

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования Тихорецкий район


«26» августа 2026 г.
О.А. Петрова



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район


«26» августа 2026 г.
О.В. Хмелевская



Принята на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 26.08.2026 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования детская школа искусств пос. Парковый
муниципального образования Тихорецкий район
на 2026 – 2027 учебный год

Адрес школы:
Краснодарский край,
Тихорецкий район,
пос. Парковый,
ул. Гагарина, 43
тел.: 8 (86196) 47 – 8 – 21

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

В соответствии с рекомендациями вышестоящих органов культуры, решениями педагогического совета прошедшего учебного года, в Программу деятельности внесены решения следующих задач:

Организационно – управленческие:

- привести нормативную и программно-методическую документацию учреждения в соответствии с действующим законодательством, направить усилия на недопустимость невыполнения предписаний контрольно-надзорных органов;
- обеспечить неукоснительное выполнение федеральных государственных требований к реализации в полном объеме предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников согласно установленной законодательством периодичности, организовать работу по привлечению в учреждение кадров соответствующей квалификации, молодых специалистов;
- принять меры по разработке оптимальных механизмов привлечения внебюджетных средств.

Методические:

- осуществлять формирование контингента с учетом его пропорционального распределения и укрепления академических специальностей;
- обеспечить современный уровень академической и творческой подготовки учащихся, освоения и внедрения новейших достижений педагогической науки и практики, использования в полном объеме творческих, педагогических технологий и технических приемов обучения, накопленных в региональных и российских образовательных учреждениях;
- обеспечить системность воспитательной работы на основе проектирования деятельности и освоения современных технологий воспитания;
- создать условия для профессионального роста преподавателей школы;
- на методических заседаниях запланировать и провести открытые уроки, методические сообщения преподавателей отделений: фортепианного, народного, вокально-теоретических дисциплин, изобразительного искусства, с целью повышения профессионального мастерства и устранения недостатков в работе.

Кадровые:

- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников с периодичностью один раз в три года;
- организовать работу по формированию кадрового резерва и привлечению в учреждение молодых специалистов, в том числе выпускников школы;
- организовать обучение педагогических работников на зональных методических конференциях и семинарах и курсах повышения квалификации;
- проведение аттестации педагогов на следующий срок.

Материально-технические:

Укрепление и модернизация материально-технической базы школы:

- развитие информационно-образовательного пространства, формирование фондов образовательных электронных и медиа- ресурсов современных учебных и программно-методических материалов, комплектование фондов нового поколения учебников, учебных пособий, методической литературы, внедрение информационных технологий в образовательную практику;
- приведение учреждения в соответствие с нормами пожарной и антитеррористической безопасности.

2. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Работа с контингентом учащихся:

На 2026-2027 учебный год было принято в 1 класс 59 человек:

по дополнительным предпрофессиональным программам – 19 человек:

- «Народные инструменты» – 6:

- гитара – 2

- баян – 2

- домра – 2

- «Фортепиано» - 4

- «Струнные инструменты» - 1

- «Живопись» – 8

по дополнительным общеразвивающим программам – 40 человек:

- «Народные инструменты» – 2:

- гитара – 2

- «Сольное пение» - 2

- «Народное музыкальное творчество» - 12

- «Изобразительное искусство» - 5

- «Раннее эстетическое развитие» – 17.

2.2. Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам - 1 человек на место.

2.3. Формы проведения конкурсного отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

Формы творческих заданий

на определение музыкальных способностей

I. Задания для определения музыкального слуха:

1) выразительно спеть заранее приготовленную (любимую) песню;

2) повторить голосом несколько взятых на фортепиано звуков, отдельных интервалов разной сложности, разложенных аккордов;

3) повторить голосом сыгранный на фортепиано мелодический отрывок, транспонировать его от разных звуков;

4) определить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

5) петь знакомую мелодию от разных звуков.

II. Задания для определения чувства ритма:

1) простучать карандашом или прохлопать ритмический аккомпанемент к незнакомому музыкальному произведению в совместном с преподавателем музицировании;

2) прохлопать вслед за преподавателем ритмический рисунок;

3) прохлопать ритмический рисунок знакомых песен.

III. Задания для выявления музыкальной памяти:

1) выразительно прочесть стихи;

2) узнать музыку:

а) несколько общеизвестных песен, сыгранных или спетых преподавателем;

б) среди незнакомых мелодий узнать мелодию, которую предлагает преподаватель.

IV. Индивидуальный опрос:

а) общее развитие и особенности личности и развития ребенка:

- сведения об интересе к музыке дома;

- что больше любит – стихи, песни, танцы, рисование.... (другое);

- что больше интересуется – книги, телевизор, компьютер, музыка в записи...;

- что больше нравится (хочется) – слушать, петь, играть, выступать перед публикой;

- устанавливается интерес к той или иной песенной, инструментальной музыке, багаж первичных представлений о музыке и музыкантах, направленность интересов и вкусов в музыкальном искусстве и другие музыкальные предпочтения.

б) состояние игрового аппарата:

- пригодность рук для данного инструмента;
- отсутствие травм в руках и пальцах.

По итогам прослушивания выставляются оценки по пятибалльной шкале:

5 («отлично»)

- чистое интонирование без музыкального сопровождения;
- точное повторение ритмического рисунка;
- выразительное, эмоциональное прочтение стихотворения из 2-4 четверостиший;
- четкие, быстрые, уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

4 («хорошо»)

- чистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- незначительные неточности при повторении ритмического рисунка;
- выразительное прочтение стихотворения;
- уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

3 («удовлетворительно»)

- нечистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- слабое чувство ритма;
- неустойчивая интонация;
- невыразительное прочтение стихотворения;
- ответы на часть вопросов комиссии.

2 («неудовлетворительно»)

- неумение интонировать мелодию с музыкальным сопровождением;
- неумение воспроизвести ритмический рисунок;
- неумение прочитать наизусть стихотворение, дефекты речи;
- неумение сосредоточиться на задаваемом вопросе, неуверенные ответы.

Критерии отбора

Критерии профессиональной пригодности:

- 1) общее развитие (умение рассказывать, петь; участие школьников в какой-либо сфере художественного творчества; информированность в области музыкальной культуры);
- 2) индивидуальность (особенности темперамента, характера, уровень музыкального развития, эмоционально-волевые качества, особенности восприятия и внимания);
- 3) психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность, память, общительность);
- 4) физиологическая пригодность к данному инструменту (необходимые предпосылки строения рук к выбранному инструменту - широкая ладонь и цилиндрические пальцы, возможность гибкого движения кисти и пальцев, широкие подушечки пальцев и т.д.);
- 5) элементарная исполнительская координация (реакция на изменение темпа, тембра, динамики, эмоциональная отзывчивость на незнакомые разнохарактерные музыкальные фрагменты).

Решающее значение в определении общей музыкальности имеет проявляемое ребенком на прослушивании яркое эмоциональное переживание музыки, исключительный интерес к ней и горячее желание заниматься музыкальной деятельностью.

Формы творческих заданий

на определение художественных способностей

Возрастной критерий: возраст поступающего 10-12 лет;

Оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности и образного мышления.

В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция.

Графическая работа:

Рисунок натюрморта из 2-х предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - карандаш. Формат А-4.

1. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:

- умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;
- предметы построены с учётом центральной осевой линии, намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;
- все предметы в подготовительном рисунке построены с учётом общей конструкции и характера изображаемых предметов;
- прослеживается тональная градация постановки от самого тёмного (почти чёрного) - до самого светлого (почти белого).

Живописная работа:

Живописное решение натюрморта из вышеперечисленных предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - акварель. Формат А-4.

2. Критерии оценивания работ выполнения живописной работы:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате;
- правильная цветовая градация в представленной работе;
- верное определение локального цвета каждого из изображаемых предметов;
- живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

Станковая композиция:

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал на выбор.

3. Критерии оценивания работ выполнения работы по станковой композиции:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе;
- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя;
- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;
- грамотное цветовое или графическое решение композиции в целях более полного раскрытия темы работы.

Формы творческих заданий

на определение художественных способностей

Возрастной критерий: возраст поступающих: 6 лет 6 месяцев – 9 лет.

Наличие определенных творческих способностей в области изобразительного искусства, а именно:

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- верное расположение изображаемых объектов на листе;
- сюжетность изображения;
- лаконичность цветового решения композиции;
- узнаваемость персонажей;
- цельность изображения.

Отбор проводится в форме просмотра домашних работ и выполнения творческой композиции «Моя семья».

Просмотр домашних работ:

Критерии оценивания работ учащихся:

- цельность представленных изображений;
- взаимное расположение предметов в пространстве;
- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов;

Станковая композиция:

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал - восковые мелки, карандаш.

Критерии оценивания работ учащихся:

- правильная компоновка изображаемых персонажей в пространстве, учитывая плоскость листа.

- взаимное расположение предметов в пространстве;

- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов.

По итогам просмотра выполненных работ выставляются оценки по пятибалльной шкале:

5 («отлично»):

- правильная компоновка предметов в пространстве (на листе);

- формы предметов переданы верно;

- взаиморасположение изображенных предметов соответствует их

взаиморасположению в натуре.

4 («хорошо»):

- композиция рисунка выполнена правильно;

- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;

- взаиморасположение изображенных предметов почти соответствует их

взаиморасположению в натуре.

3 («удовлетворительно»):

- композиция рисунка нарушена;

- пропорции предметов н

е соблюдены;

- в изображении нарушено взаиморасположение предметов

2 («неудовлетворительно»):

- композиция рисунка нарушена;

- изображение и формы предметов не соответствуют предметам натуры;

- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Для определения общего уровня развития поступающих, приемная комиссия имеет право проводить собеседования.

2.4. В учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Фортепиано», срок обучения 3 года

- «Народные инструменты», срок обучения 3 года

- «Струнные инструменты», срок обучения 3 года

- «Сольное пение», срок обучения 3 года, 5 лет

- «Народное музыкальное творчество», срок обучения 1-4 года

- «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года

- «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 1-3 года.

2.5. В учреждении реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные программы:

- «Фортепиано», срок обучения 8 (9) лет

- «Народные инструменты», срок обучения 5 (6), 8 (9) лет

- «Струнные инструменты», срок обучения 8 (9) лет

- «Живопись», срок обучения 5 (6), 8 (9) лет.

2.6.Распределение контингента:

№	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	
1	ДПП «Фортепиано»	6	10	6	10	0	0	-
2	ДПП «Народные инструменты»	44	42	44	42	0	0	2 уч-ся переведены с ДПП на ДООП по заявлению родителей
3	ДПП «Струнные инструменты»	6	5	6	5	0	0	1 уч-ся переведен с ДПП на ДООП по заявлению родителей
4	ДПП «Живопись»	81	74	81	74	0	0	6 уч-ся переведены с ДПП на ДООП по заявлению родителей, 1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства
5	ДООП «Фортепиано»	3	3	3	3	0	0	-
6	ДООП «Народные инструменты»	14	15	14	15	0	0	-
7	ДООП «Сольное пение»	13	14	13	14	0	0	-
8	ДООП «Струнные инструменты»	2	1	2	1	0	0	не было подано заявлений на данную программу
9	ДООП «Изобразительное искусство»	12	18	12	18	0	0	-
10	ДООП «Народное музыкальное творчество»	57	24	57	24	0	0	2 группы выпустилось, набрали 1 группу, во вторую группу ведется доп.набор
11	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	34	33	34	33	0	0	1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства

2.7. Организация образовательного процесса:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	Тема: «Организация процесса обучения в 2026-2027 учебном году» 1. Утверждение Программы деятельности школы, Образовательной программы на 2026-2027 учебный год. 2. Организация методической работы по вопросам промежуточной аттестации. Утверждение экзаменационных комиссий. 3. Организация деятельности школы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников в 2026-2027 учебном году.	директор Коломина Е.В. Коломина Е.В.
Ноябрь	Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы» 1. Анализ образовательных результатов обучающихся по итогам I четверти. 2. О ходе подготовки к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества. 3. Участие педагогических работников в краевых конференциях, семинарах, мастер-классах, проводимых КУМЦ и ПК.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. директор
Январь	Тема: «Внутришкольный контроль в повышении качества образовательного процесса» 1. Анализ результативности обученности учащихся по итогам 1 полугодия. 2. Анализ воспитательной работы школы за 1 полугодие. Результаты организации работы с родителями. 3. О деятельности Методического совета школы и отделений. 4. О контроле за принятыми решениями предыдущих Педагогических советов и реализации плана внутришкольного контроля в 1 полугодии.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. Коломина Е.В. директор
Март	Тема: «Успеваемость и качество знаний обучающихся как показатель эффективности образовательного процесса» 1. Об итогах успеваемости в III четверти. 2. Об итогах зональных и заключительных этапов краевых выставок и конкурсов исполнительского мастерства учащихся отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края. 3. Утверждение порядка проведения и плана организационно-методических мероприятий итоговой аттестации выпускников. 4. Планирование набора учащихся на 2027-2028 учебный год.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. директор директор
Июнь	Тема: «Результаты учебно-воспитательного процесса и методической работы за 2026-2027 уч. год как фактор формирования новых задач на 2027-2028 уч. год» 1. Итоги образовательной деятельности: - о переводе учащихся в следующий класс; - о выдаче свидетельств об окончании школы. 2. Анализ воспитательной работы, творческой и просветительской деятельности школы за учебный год. 3. Анализ методической работы школы. Об итогах аттестации педагогических работников в прошедшем учебном году.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. Коломина Е.В.

	4.Анализ выполнения Образовательной программы и Программы деятельности школы за 2026-2027 учебный год. 5.Утверждение Годового отчета за 2026-2027 учебный год. 6.О проекте Программы деятельности на 2027-2028 учебный год.	директор
--	---	----------

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	Тема: «Создание условий для устойчивого инновационного развития школы путем обновления технологий образования, обеспечивающих качество результатов обучения» 1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета на 2026-2027 учебный год. Утверждение Плана работы отделений и Методического Совета. 2. Согласование: •графика проведения методических мероприятий; •поправок в образовательные программы; • календарно-тематических планов отделений; •фондов оценочных средств; •программ учебных предметов на 2026-2027 учебный год. 3. Планирование и организация проведения аттестации и повышения квалификации педагогических работников.	Коломина Е.В. зав. отделениями
Ноябрь	Тема: «Образовательные технологии: осознанный выбор». 1. Образовательные технологии 2026: реализация, эффективность, перспективы. 2. Воспитательная работа в школе: актуальные направления и технологии.	Коломина Е.В., зав. отделениями
Январь	Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы (внутришкольная система оценки качества образования)» 1.Итоги мониторинга учебной деятельности по результатам контрольных уроков и зачетов в рамках промежуточной аттестации. 2. Организация и проведение школьных этапов конкурсов и выставок. 3.Анализ результатов работы отделений за 1 полугодие. Отчеты заведующих отделениями. 4. Участие в зональной методической конференции. 5. Информация о ходе аттестации преподавателей.	Коломина Е.В., зав. отделениями
Март - Апрель	Тема: «Педагогические условия обеспечения качества проведения промежуточной и итоговой аттестации по всем видам образовательных программ» 1.О реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. 2.Формы и методы промежуточной и итоговой аттестации. Утверждение экзаменационных материалов. 3.О результатах работы с одаренными детьми. Уровень участия обучающихся в конкурсno-выставочных мероприятиях. 4.О взаимопосещении уроков в течение учебного года. Анализ методических сообщений и открытых уроков.	Коломина Е.В., зав. отделениями
Июнь	Тема: «Анализ работы за 2026-2027 учебный год. Общая оценка итогов учебно-воспитательной, методической деятельности за прошедший учебный год и планирование работы на 2027-2028 учебный год»	Коломина Е.В., зав. отделениями

	1. Мониторинг учебной деятельности за год. 2. Результативность работы отделений. Отчеты заведующих отделениями. 3. Подведение итогов аттестации преподавателей. 3. Отчет о выполнении деятельности Методического совета за 2026-2027 учебный год. 4. Обсуждение проекта плана работы Методического совета школы на 2027-2028 учебный год.	
--	---	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

План работы отделения народных инструментов

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2026-2027 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год. 2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Ознакомление с Положениями о конкурсах. Разработка и утверждение Положения о внутришкольном конкурсе исполнительского мастерства учащихся отделения народных инструментов.	1. Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2026-2027 учебный год. 2. Участие в концерте, посвященном 96 -й годовщине со дня основания пос. Паркового “С любовью к родному поселку!”.
Октябрь	1. Открытый урок: «Донотный период в работе с начинающими» преп. Коломина Е.В. (уч-ся 1/8 кл. Сазонов Леонид). 2. Методический доклад: «Компетентностный подход в составлении индивидуальных планов обучающихся в ДШИ» преп. Осипчук Т.А. 3. Методический доклад: «Игра в ансамбле. Развитие навыков» преп. Кораяева Ю.Н.	1. Проведение технических зачетов.	1. Участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню Музыки и Дню Учителя «Гармония звуков!». 2. Участие в мероприятии «Посвящение в мир искусства».

Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ технических зачетов. 3. Открытый урок: «Начальный этап обучения игре на домре. Первые шаги домриста» преп. Кораева Ю.Н. (уч-ся 1/8 кл. Антонова Дарья, концертмейстер Трунова О.И.). 4. Открытый урок: «Формирование качественного звукоизвлечения в начальный период обучения игре на скрипке» преп. Боковина Г.Н. (уч-ся 1/8 кл. Ильницкая Милана, концертмейстер Трунова О.И.). 5. Методический доклад: «Организация и проведение репетиций оркестра народных инструментов» преп. Осипчук Т.А. 6. Методический доклад: «Особенности формирования навыка чтения нот с листа на классической гитаре в первый год обучения» преп. Коломина Е.В.	1. О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1. Участие в концерте, посвященном Дню Матери «Для милых мам!».
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2. Анализ зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания выпускников. 3. Участие в зональном методическом семинаре Тихорецкого района.	1. Проведение зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников.	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню Конституции. 2. Участие в Новогоднем мероприятии «К нам приходит Новый год!». 3. Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся.
Январь	1. Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2. Отчет преподавателей о взаимопосещении уроков в обмене опытом за I полугодие. 3. Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района.	1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1. Методический доклад: «Основные недостатки постановки рук и методы их исправления» преп. Боковина Г.Н.	1. О проведении внутришкольного конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения народных	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества «Служим России!»

		инструментов. 2. Утверждение конкурсного репертуара.	
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ технических зачетов и второго прослушивания выпускников. 3. Открытый урок: «Освоение клавиатуры инструмента, развитие технических навыков и творческих способностей на уроке специальности» преп. Осипчук Т.А. 4. Методический доклад: «Формирование и развитие навыков чтения нот с листа в классах домры и гитары» преп. Кораева Ю.Н.	1. Проведение технических зачетов, второго прослушивания выпускников.	1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта «Весна начинается с вас!».
Апрель	1. Методический доклад: «Некоторые вопросы развития музыкального мышления в классе гитары» преп. Коломина Е.В. 2. Методический доклад: «Основные недостатки постановки рук и методы их исправления» преп. Боковина Г.Н. 3. Отчет преподавателей о взаимопосещении уроков в обмене опытом за II полугодие. 4. Подведение итогов методической деятельности за 2026-2027 учебный год.	2. О допуске к выпускным и переводным экзаменам.	1. Подготовка к отчетному концерту ДШИ.
Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. Об итогах внутришкольного конкурса. 5. О переводе учащихся в следующий класс. 6. Отчет о проделанной работе за II полугодие.	1. Организация и проведение внутришкольного конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения народных инструментов. 2. Проведение выпускных экзаменов. 3. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Участие в концерте, посвященном 9 Мая «Победный май». 2. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и просветительской	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концерте, посвященном Дню защиты детей «Волшебство музыки в

	деятельности отделения на 2027-2028 учебный год.		День защиты детей». 2. Участие в концертно- лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.
--	--	--	---

План работы отделения фортепиано

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2026-2027 учебный год. Утверждение плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год. 2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Ознакомление с Положениями о конкурсах.	1. Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2026-2027 учебный год. 2. Концерт, посвященный 96-й годовщине основания поселка Паркового «С любовью к родному поселку»
Октябрь	1. Открытый урок: «Работа над звукоизвлечением в разнохарактерных произведениях.» Антонова С.Н. (уч-ся 5/8 Прокопенко Арина) 2. Взаимопосещение урока преподавателя Труновой О.И. преподавателем Антоновой С.Н. 3. Методическое сообщение Антоновой С.Н. «Методы работы по разучиванию нотного текста» 4. Методическое сообщение Труновой О.И. «Методы развития образного мышления учащегося» 3. Открытый урок: «Урок-сказка. Придумай сюжет к произведению.» преподаватель Трунова О.И.	1. Проведение технических зачетов. 2. Утверждение программ выпускников.	1. Торжественное мероприятие, посвященное Международному дню музыки и Дню учителя «Гармония звуков» 2. Мероприятие «Посвящение в мир искусства»

	(уч-ся Гаймер Эмилия 4/8.)		
Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ технических зачетов.	1. О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1. Участие в концерте, посвященном Дню Матери «Для милых мам»
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2. Анализ зачетов, контрольных уроков.	1. Проведение зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников. 2. Проведение внутришкольного конкурса уч-ся фортепианного отделения «Кубанские композиторы-детям»	1. Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся. 2. Новогоднее мероприятие «К нам приходит Новый год»
Январь	1. Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2. Отчет преподавателей о взаимопосещениях за первое полугодие. 2. Взаимопосещение урока преподавателя Антоновой С.Н. преподавателем Труновой О.И.	1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие. 2. Организация проведения I тура зонального конкурса исполнительского мастерства 2-8 классов фортепианного отделения.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль		1. Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства.	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества «Служим Отечеству»
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ технических зачетов. 3. Методическое сообщение Труновой О.И. «Работа над полифонией с учащимися младших классов фортепиано ДШИ» 4. Методическое сообщение Антоновой С.Н. «Особенности выбора репертуара в классе общего фортепиано»	1. Проведение технических зачетов.	1. Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта «Весна начинается с Вас»
Апрель		1. О допуске к выпускным и переводным экзаменам.	

Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся 2. Концерт, посвященный 9 Мая «Победный Май» 3. Отчетный концерт ДШИ пос. Парковый.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и просветительской деятельности отделения на 2027-2028 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Концерт, посвященный Дню защиты детей «Волшебство музыки в День защиты детей»

План работы отделения вокально-теоретических дисциплин

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2026-2027 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год. 2. Обсуждение методических проблем обучения и воспитания учащихся, планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Уточнение контингента учащихся отделения. 5. Ознакомление с положениями о конкурсах.	1. Обсуждение и утверждение репертуарных планов по хору на I полугодие. 2. Обсуждение и утверждение календарно-тематических планов. 3. Утверждение требований для проведения контрольных уроков, переводных и выпускных экзаменов. 4. Комплектование групп по теоретическим дисциплинам.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2026-2027 учебный год. 2. Проведение общего организационного родительского собрания на отделении. 3. Концерт для избирателей в единый день голосования.
Октябрь	1. О состоянии успеваемости учащихся отделения вокально-теоретических дисциплин. 2. Методический доклад: «Актуальность применения современных программ по предмету «Слушание	1. Проведение контрольных уроков по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, народному музыкальному творчеству. 2. Подготовка к	1. Участие в концерте «Гармония звуков», посвященном Международному Дню Музыки и Дню Учителя.

	музыки» для ДМШ и ДШИ» преп. Крохина Н.Н.	внутришкольному этапу краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции. 3. Подготовка к внутришкольному этапу краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)	
Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3. Методический доклад: «Методические рекомендации по работе над расширением диапазона в классе сольного пения»» преп. Антонова С.Н. 4. Участие в зональном методическом семинаре Тихорецкого района.	1.О проведении промежуточной аттестации в I полугодии. 2. Подготовка к внутришкольному этапу краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции. 3. Подготовка к внутришкольному этапу краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)	1.Участие в театрализованном представлении «Посвящение в мир искусства». 2.Участие в концерте «Для милых мам», посвященном Дню Матери.
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2. Анализ зачетов, контрольных уроков. 3. Подготовка ученой документации к педагогическому совету.	1.Проведение зачетов, контрольных уроков. 2. Подготовка к внутришкольному этапу краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции. 3. Подготовка к внутришкольному этапу краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство).	1.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся. Лекторий для родителей. 2.Участие в новогоднем мероприятии «К нам приходит Новый год!»

Январь	1.Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2.Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района. 3. Анализ взаимопосещений уроков преподавателей за I полугодие.	1.Утверждение репертуарных планов по хору на II полугодие. 2. Проведение внутришкольного этапа краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции. 3. Проведение внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство).	
Февраль	1. Открытый урок по музыкальной литературе «Развитие исполнительских навыков в процессе работы над хоровыми произведениями в младшем хоре» преп. Крохина Н.Н.	1. Подготовка к зональному этапу краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции. 2. Подготовка к зональному этапу. краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство).	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества «Служим России».
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3.Открытый урок: «Формирование навыков двухголосного пения» преп. Антонова С.Н. 4. Методический доклад: «Способы применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла в ДШИ» преп. Крохина Н.Н.	1. Проведение контрольных уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам. 2. О подготовленности выпускников к итоговой аттестации.	1. Участие в концерте «Весна начинается с Вас!», посвященном Международному женскому дню 8 Марта.
Апрель	1. О состоянии успеваемости учащихся вокально-теоретических	1. О допуске к итоговой и промежуточной аттестации.	1.Лекция-беседа, посвященная 120-летию со дня рождения

	дисциплин. 2. Методический доклад: «Развитие артистизма на уроках эстрадного вокала в ДШИ» преп. Антонова С.Н.		В.П. Соловьёва-Седого.
Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 6. Подведение итогов методической деятельности за 2026-2027 учебный год.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Участие в концерте «Победный май», посвящённому Дню Победы. 2. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и просветительской деятельности отделения на 2027-2028 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.

План работы отделения изобразительного искусства

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
август	1. Обсуждение и утверждение: - плана работы отделения на 2026-2027 учебный год; - графика проведения открытых уроков, взаимопосещений и методических докладов; - календарно-тематических планов; - выставочно-конкурсной деятельности. 2. Корректировка учебных планов. 3. Уточнение контингента учащихся отделения.		Проведение общего организационного собрания отделения.
сентябрь	1. Обсуждение и утверждение графика пленэрных занятий. 2. Методическая разработка «Беседы об искусстве. Рабочая тетрадь №1» по	Подготовка к VI краевому фестивалю-конкурсу народного художественного творчества «Во славу Кубани, на благо	1. Выставка творческих работ учащейся 9 класса Ли Елизаветы, посв. 96-летию образования пос. Паркового.

	предмету «Беседы об искусстве», преп. Гутор К.А.	России»	
октябрь	Обсуждение и утверждение графика консультаций.	Внутришкольный этап выставки-конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края «Особые таланты».	1. Выставка творческих работ учащихся, посвященная Дню пожилого человека (преп.Скворцова А.С.)
ноябрь	Методическая разработка «Роль колорита в создании художественного образа» по предмету «Станковая композиция», преп. Белозерова А.В.	Зональный этап выставки-конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края «Особые таланты».	1.Выставка творческих работ учащихся «Осенний листопад», посвященный Дню Матери (преп.Белозерова А.В.)
декабрь	1. Методическая разработка «Создание художественного образа в композиции станковой» по предмету «Станковая композиция», преп. Скворцова А.С. 2. Итоги I полугодия. 3. Анализ зачетов за I полугодие.	Проведение зачетов за I полугодие.	1. Краевая выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел «Игрушка на ёлку». 2. Участие в зональной выставке творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края «Новогодняя открытка». 3. Проведение родительского собрания по итогам первого полугодия.
январь	1. Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2. Открытый урок «Контрасты. Контрастные пары цветов» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование" (2/8 кл.), преп. Белозерова А.В. 3. Анализ взаимопосещения урока Белозеровой А.В.		Выставка творческих работ учащихся «Я верю в чудо» (преп. Гутор К.А.)

	преподавателем Гутор К.А. 4. Участие в зональном совещании с выступлениями преподавателей ЗМО с методическими разработками, пособиями, сообщениями.		
февраль	1. Открытый урок «Трансформация и стилизация изображения» по предмету "Композиция станковая" (5/8 кл.), преп. Гутор К.А. 2. Анализ взаимопосещения урока Гутор К.А. преподавателем Скворцовой А.С. 3. Открытый урок «Композиционный центр в композиции станковой» по предмету "Композиция станковая" (4/8 кл.), преп. Скворцова А.С. 4. Анализ взаимопосещения урока Скворцовой А.С. преподавателем Белозеровой А.В.	Внутришкольный конкурс по живописи «Краткосрочный этюд»	Выставка творческих работ учащихся «На защите Родины» (преп.Гутор К.А.)
март	Участие преподавателей в зональном совещании.		Выставка творческих работ учащихся «Весенние будни» (преп. Белозерова А.В.)
апрель	1.Обсуждение и утверждение графика выпускных и переводных экзаменов.	Допуск к выпускным и переводным экзаменам.	Выставка творческих работ учащихся «Ближе к звездам» (преп.Скворцова А.С.)
май - июнь	1. Анализ зачетов и экзаменов за II полугодие. 2. Отчет о проделанной работе за II полугодие и переводе учащихся в следующий класс. 3. Утверждение годового отчета отделения изобразительного искусства. 4. Подведение итогов методической работы за 2026-2027 г. 5. Планирование работы отделения на 2027-2028 учебный год.	1. Проведение зачетов и экзаменов за II полугодие. 2. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий, викторин и тестов.	1. Зональная выставка творческих работ по академическому рисунку и живописи для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Тихорецкого ЗМО. 2. Родительское собрание по итогам года. 5.Участие в отчетном концерте ДШИ (итоговая выставка).

План работы отделения раннего эстетического развития

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Сентябрь	Обсуждение и утверждение: 1. Плана работы отделения на 2026- 2027 учебный год. 2. Комплектование групп, уточнение списков обучающихся.	1. Утверждение календарно-тематических планов. 2. Организация работы детей в разных образовательных пространствах. 3. Правила вежливости.	1. Организационное родительское собрание. 2. Знакомство со школой.
Октябрь	1. Подготовка учебной документации к педагогическому совету. 2. Открытый урок: «Ребята-эрудиты» преп. Осипчук Т.А. (предмет «Развитие речи»).	1. Выявление склонностей, способностей, умений дошкольников выполнять разнообразные виды творческой и познавательной деятельности.	1. Проведение Праздника «Осенние забавы».
Ноябрь	1. Взаимопосещение урока Гаськовой Т.Н. ДШИ г.Тихорецка с целью обмена опытом.	1. Ориентировка в пространстве. 2. Деление слов на слоги. 3. Пересказ сказок	1. Выставка творческих работ «Самая любимая» к Дню Матери.
Декабрь	1. Итоги первого полугодия.	1. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук. Развивать ладотональный слух. 2. Беседы об этикете. 3. Разучивание стихов.	1. Проведение родительского собрания на отделении. 2. Выставка творческих работ «Зимушка-зима». 3. Проведение утренника «Елка мечты».
Январь	1. Посещение конференции Зонального Методического Объединения в ДШИ г.Тихорецка. 2. Отчет о проделанной работе за I полугодие.	1. Составление предложения из слов. 2. Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. 3. Беседы на темы: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1. Беседа о культуре поведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами.
Февраль		1. Работа с творческими, тестовыми, игровыми заданиями различной сложности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	

Март	1. Взаимопосещение преподавателя ДШИ г.Тихорецка Гаськовой Т.Н. с целью обмена опытом.	1. Педагогическое наблюдение за общим музыкальным развитием учащихся.	1. Проведение утренника «Весенняя капель».
Апрель	Методический доклад: «Методы и приемы речи» преп. Осипчук Т.А.	1. Открытые занятия (для родителей) по предметам. 2. Коллективное музицирование – основа развития интонации и звуко-высотного слуха.	1. Подготовка к выпуску детей из школы.
Май	1. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 2. Планирование проекта работы отделения на 2027-2028 учебный год	1. Подготовка и проведение итоговых контрольных уроков. 2. Диагностика уровней освоения действий дошкольников по учебным предметам.	1. Работа по набору учащихся. 2. Родительское собрание отделения.