

**Отзыв на открытый урок,
проведенный на семинаре
Тихорецкого зонального методического объединения,
концертмейстера Труновой Ольги Ивановны
МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район**

Наименование мероприятия: «Музыкальное образование и развитие творческой личности ребенка. Обмен педагогическим опытом».

Место проведения: семинар Тихорецкого зонального методического объединения.

Тема открытого урока: «Роль концертмейстера в классе скрипки».

Цель урока: развитие навыков игры с аккомпанементом.

Задачи: практическое знакомство учащихся с аккомпанементом. Развитие выразительного исполнительства мелодической линии.

Урок проводился 15.11.2025 года в рамках ЗМО г. Тихорецка с учащейся ДШИ пос. Парковый Нестеренко Прасковьей (4/8) специальность скрипка. Урок был направлен на осмысленное отношение ученицы к творческому поиску в процессе работы над нотным текстом, развитие музыкально - художественного представления, фантазии, воображения и музыкального вкуса.

Начать урок Ольга Ивановна, предложила с работы над пьесой Л. Соколовой «Мелодия». Во время исполнения вступления обратила внимание на необходимость мысленно пропеть первые такты мелодии, чтобы взять нужный темп, с первой ноты внести эмоциональный настрой. В самом начале оговорили характер вступления, которое звучит в партии фортепиано и необходимость дослушать замедление мелодии и «взять дыхание» перед темой, которая звучит в партии скрипки. Поговорили с ученицей о единстве темпа темы и вступления, отработали этот момент на инструменте, а также отработали совместное начало по кивку головы. Концертмейстер говорила с Прасковьей о динамике в произведении в целом и в средней части в частности. Работа над динамикой – это обоюдный творческий процесс. Но здесь, концертмейстеру необходимо учесть степень подготовки ученицы, её технические, звуковые и эмоциональные возможности. Солист всегда играет ведущую роль, поэтому концертмейстер не должен «выпячивать» своё исполнение. В этих условиях Ольга Ивановна корректирует силу и яркость звучания фортепиано.

Следующая пьеса под названием «Песенка ковбоя» (Д. Крамер) носит совсем другой характер и рождает иные образы - более легкие и

беззаботные. В этой пьесе представлено многообразие скрипичных штрихов. Концертмейстеру не обойтись здесь без умения слышать мельчайшие детали партии солиста. Во время работы концертмейстера и ученицы над штрихами Ольга Ивановна подбирает соответствующее сопровождение, так как оно носит подражательный характер.

На данном открытом уроке сделан акцент на совместной работе ученика и концертмейстера при изучении музыкальных произведений. Уроки, репетиции, рутинная работа принесут свои плоды при правильно организованной последовательности действий. Задача концертмейстера на этапе разучивания: согласованно с педагогом, терпеливо, не торопясь отрабатывать партию ученика вместе с ним, подсказывать, выстраивать вместе музыкальную фразу, динамический план. Только так произведение будет выучено и исполнено на экзамене, концерте, конкурсе.

В течение всего урока Ольга Ивановна поддерживала активность и внимание Прасковьи. Сценарий и план урока были хорошо спланированы по времени и объёму. Этому послужил очень большой опыт работы концертмейстера в классе скрипки. Урок прошел в легкой непринужденной форме. Цели и задачи урока выполнены полностью.

18.11.2025 г.

Концертмейстер высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ г. Тихорецка
МО Тихорецкий район

Г.В. Зайцева

Директор МБУДО ДШИ г. Тихорецка
Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Тихорецкого
зонального методического объединения

С.В. Черкашин

Приказ от 10.11.2025 г. №83

СЕМИНАР

Тихорецкого зонального
методического объединения.

(для преподавателей и концертмейстеров
Тихорецкого ЗМО)

тема:

«Музыкальное образование и развитие
творческой личности ребенка.

Обмен педагогическим опытом»

15 ноября 2025 г.

**Тематический план проведения семинара выступлений
Тихорецкого зонального методического объединения
Фортепианное отделение (преподаватели, концертмейстеры)**

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Методическое сообщение, Сидорова Валерия Викторовна, преподаватель МБУДО ДШИ Белоглинского района	Тема: «Гаммы как основа технической подготовки в классе фортепиано»
2	Методическая разработка, Желдякова Людмила Михайловна, преподаватель МБУДО ДШИ Белоглинского района	Тема: «Формирование мотивации к обучению в ДШИ»
3	Открытый урок, Сотникова Татьяна Николаевна, преподаватель МБУДО ДШИ ст.Алексеевской	Тема: «Формирование навыков работы над формой аллегро в старших классах фортепиано на примере Й. Гайдна Соната №7 (ре мажор) Цель: развитие и совершенствование навыков работы над произведениями крупной формы в процессе обучения игре на фортепиано в старших классах. Задачи: Образовательная - дать сведения об основных задачах, связанных с разучиванием произведения крупной формы, закрепить ранее пройденный материал. Воспитательная - сформировать интерес к данному виду работы, умение слушать и контролировать себя во время занятий,

		развивать образное музыкальное мышление. Развивающая — сформировать и развитие исполнительские навыки игры произведений со сложной формой, понятие исполнительские задачи и способы их решения.
4	Открытый урок, Варенова Флюра Ганиевна, преподаватель МБУДО ДШИ ст.Алексеевской	Тема: «Формирование навыков работы над полифоническими произведениями на примере «Сольфеджио» Карла Филиппа Эмануэля Баха» Цель: развитие полифонических навыков, и формирование интереса к музыке зарубежных композиторов эпохи «Барокко» и «Классицизма». Задачи: Образовательные -освоение принципов работы над полифоническими произведениями: научить передавать содержание музыки, искать нужное соотношение голосов в их одновременном звучании, осознавать кульминацию устойчивость темпа. Развивающие - активизировать творческое мышление, самостоятельность, развивать память, слуховой контроль, внимание. Воспитательные - воспитать исполнительскую культуру в произведениях полифонического склада, сформировать музыкальный вкус.
5	Открытый урок, Харабет Елена Владимировна, преподаватель МБУДО ДШИ ст. Новорождественск МО Тихорецкий район	Тема: «Работа над характером пьесы Ю. Разорёного «Танец маленьких мышек». Цель: мотивация к совместному музицированию, развитие образного мышления. Задачи: работа над характером пьесы и эмоциональным исполнением.

Председатель Тихорецкого ЗМО

С.В.Черкашин



№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
10	Открытый урок, Шульга Татьяна Геннадьевна, преподаватель МБУДО ДШИ г.Тихорецка МО Тихорецкий район	Тема: «Преодоление проблем технического развития при игре на фортепиано в младших классах» Цель: 1. Развитие и активизация творческого отношения учащегося в работе над освоением технических навыков; 2. Создание мотивации к преодолению технических трудностей в изучаемых музыкальных произведениях. Задачи: освоение применения технических формул в сочетании с работой над художественным исполнением; показ приёмов работы над преодолением технических трудностей; формирование умения учащегося работать с дополнительным материалом; развитие интереса к изучаемым произведениям.
11 ✓	Открытый урок, Трунова Ольга Ивановна, преподаватель МБУДО ДШИ пос.Паркового МО Тихорецкий район	Тема: «Роль концертмейстера в классе скрипки» Цель: развитие навыков игры с аккомпанементом. Задачи: практическое знакомство ученика с аккомпанементом. Развитие выразительного интонирования мелодической линии.
12	Открытый урок, Тищенко Ольга Владимировна, преподаватель МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской.	Тема: «Раскрытие образного содержания в пьесе С.Прокофьева «Монтекки и Капулетти». Цель: раскрыть образное содержание пьесы в контексте особенностей авторского стиля, проведение анализа выразительных средств, с помощью которых композитор создает образы вражды и любви. Задачи: научить понимать, ощущать и переживать музыку различного характера;

		развить воображение учащейся, обращаясь к литературному источнику и личным подростковым переживаниям; практически проработать применение приемов игры, способных передать тот или иной образ; повысить уровень технических возможностей в исполнении произведения; продумывание кульминационных моментов.
13	Методическая разработка, Зайцева Галина Владимировна, концертмейстер МБУДО ДШИ г.Тихорецка МО Тихорецкий район	Тема: «Особенности работы концертмейстера в классе хора и вокала».

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В.Черкашин

Отчет

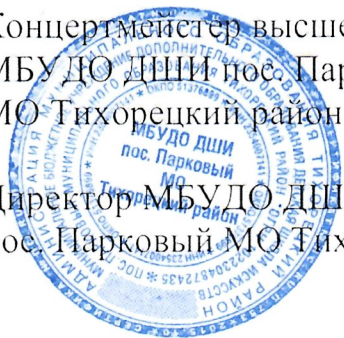
об участии концертмейстера Труновой Ольги Ивановны в работе
методического объединения концертмейстеров
МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район
за 2024-2025 уч. год.

1. Приказом № 16 от 29.08.2024 г. назначена руководителем методического объединения концертмейстеров на 2024-2025 учебный год.
2. 14.10.2024г. на заседании методического объединения выступила с методическим сообщением на тему: «Работа концертмейстера с учащимися различных специальностей в ДШИ».
3. 18.03.2025г. на заседании методического объединения выступила с методическим сообщением на тему: «О видах и типах проблем в музыкально-исполнительской педагогике».
4. 25.11.2024г. посетила открытый урок преподавателя Н.Н. Крохиной на тему: «Развитие вокально-интонационных и исполнительских навыков» с учащимися младшего хора.
5. 18.02.2025г. посетила открытый урок преподавателя первой квалификационной категории С.Н. Антоновой на тему: «Работа над формированием детского голоса на первоначальном этапе обучения» с учащейся 2 класса ДООП «Сольное пение» Тыш Ульяной.

02.04.2026 г.

Концертмейстер высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ пос. Парковый
МО Тихорецкий район

Директор МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО Тихорецкий



О.И. Трунова

О.В. Хмелевская

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО ДШИ
 пос. Парковый МО Тихорецкий район
 О.В. Хмелевская
 «29» августа 2024 г.



ПЛАН РАБОТЫ
 МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
 МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район
 на 2024-2025 учебный год

Мероприятие	Дата	Ответственный
Учебная работа		
1. Заседания методического объединения концертмейстеров	Ежемесячно	Трунова О.И.
2. Промежуточная аттестация: зачеты, технические зачеты, академические концерты		Трунова О.И.
3. Итоговая аттестация: выпускные экзамены		Трунова О.И.
4. Посещение открытых уроков	Ежемесячно	Трунова О.И.
Методическая работа		
✓ 1. Методическое сообщение на тему: «Работа концертмейстера с учащимися различных специальностей в ДШИ»	Октябрь 2023	Трунова О.И.
2. Методическое сообщение на тему: «Особенности работы концертмейстера с учащимися на уроках хора в младших классах»	Декабрь 2023	Антонова С.Н.
✓ 3. Методическое сообщение на тему: «О видах и типах проблем в музыкально-исполнительской педагогике»	Март 2024	Трунова О.И.
4. Методическое сообщение на тему: «Профессиональные навыки концертмейстера при работе с учащимися»	Апрель 2024	Антонова С.Н.
Воспитательная работа и концертная деятельность		
1. Участие в родительских собраниях на музыкальном отделении	В конце каждой четверти	Трунова О.И.
2. Участие в конкурсно-концертной деятельности школы	В течение года	Преподаватели отделения

Зав. методическим объединением

О.И. Трунова

**Отзыв на методическое сообщение,
прочитанный на семинаре
Тихорецкого зонального методического объединения,
концертмейстера Павловой Ларисы Александровны
МБУДО ДШИ г. Тихорецка МО Тихорецкий район**

Наименование мероприятия: «Современные педагогические технологии и их роль в образовательном процессе. Обмен педагогическим опытом».

Ф.И.О., должность: Павлова Лариса Александровна, концертмейстер первой квалификационной категории МБУДО ДШИ г. Тихорецка МО Тихорецкий район

Тема: «Роль концертмейстера в работе над художественным образом в инструментальном произведении»

Место проведения: семинар Тихорецкого зонального методического объединения.

В данной методической работе концертмейстера Павловой Л.А., была поставлена цель: обобщить имеющиеся исследования, методические рекомендации, практический опыт в области педагогической деятельности концертмейстера, как помощника преподавателя в воспитании юного музыканта.

Данная работа состоит из двух основных разделов, введения, и заключения. Во введении были освещены вопросы, касающиеся общиной деятельности концертмейстера-пианиста, выполняющего творческие, педагогические и психологические функции.

В первом разделе освещена проблема развития таких музыкальных способностей, как игра в ансамбле и становление метроритма юного музыканта, показаны соответствующие приемы и упражнения, помогающие достижению этих целей.

Во втором разделе рассматривается непосредственно значимость концертмейстера, как универсального пианиста, помогающего исполнителю раскрыть свой творческий потенциал. Лариса Александровна отмечает, что для создания художественного образа требуется два исполнителя: концертмейстер и солист, которым необходимо дополнять друг друга. Концертмейстер должен быть источником вдохновения и его сопровождение является воодушевлением для создания настроения, способствует артистичности для воплощения музыкального образа солиста. Для этого необходимо чтобы концертмейстер постоянно оттачивал свое исполнительское мастерство. Важным условием профессионализма является наличие культуры звукоизвлечения, чувства меры, слуховой контроль, дирижерское начало, хороший музыкальный вкус, знание музыкальных стилей.

В заключении докладчик обращает внимание на то, что полноценная профессиональная деятельность концертмейстера предполагает наличие у него таких психологических качеств, как большой объем внимания и памяти, высокая работоспособность, выдержка, воля, педагогический такт, умение переживать и сопереживать.

Выступление Павловой Ларисы Александровны вызвало большой интерес у слушателей, так как концертмейстер имеет довольно приличный опыт работы, который лег в основу данного сообщения. Тема методической работы была раскрыта полностью.

16.12.2022 г.

Рецензент:
Концертмейстер (фортепиано)
высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ пос. Парковый
МО Тихорецкий район

О.И.Трунова

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

624323693360

Документ о квалификации

Регистрационный номер

443065

Город

Рязань

Дата выдачи

01.09.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Трунова Ольга Ивановна

с 24.08.2024 г. по 01.09.2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Общество с ограниченной ответственностью
«Региональный центр повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Методика работы преподавателя фортепиано
(концертмейстера) при реализации
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих и предпрофессиональных
программ в области музыкального искусства»
72 ч.

в объёме



Исполнитель

М.П. секретарь

Плаксин С.Н.

Лактюшина Н.В.

**Министерство образования
Рязанской области**

(наименование лицензирующего органа)



**Выписка
из реестра лицензий по состоянию на 10:39 «09» апреля 2026 г.**

1. Статус лицензии: действующая

(действующая / приостановлена / приостановлена частично / прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: № Л035-01222-62/00267249

3. Дата предоставления лицензии: 20 мая 2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью "Региональный центр повышения квалификации" (ООО "РПЦК"). Место нахождения: 390037, Рязанская область, город Рязань, улица Большая, дом 94, помещение Н65. ОГРН: 1186234001315.

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика: 6230107670

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности*:

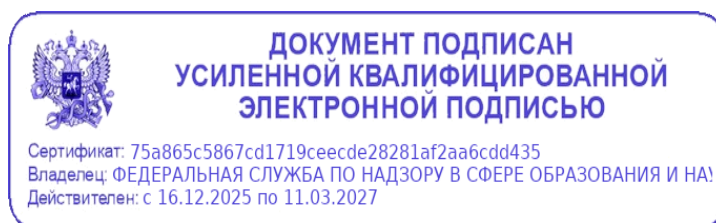
9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности: на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки, научным специальностям (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования:

Профессиональное обучение

Дополнительное образование

№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное профессиональное образование

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения: №231-нк от 20 мая 2021





УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

управления культуры администрации муниципального образования
Тихорецкий район
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Трунова
Ольга Ивановна**

преподаватель фортепиано, концертмейстер
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования детской школа искусств пос. Парковый

**за многолетний добросовестный труд,
профессиональное мастерство
и в рамках празднования юбилея**

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования Тихорецкий район



О.А. Петрова



управление
КУЛЬТУРЫ
Тихорецкого района

2023 год
г. Тихорецк



Основание: приказ управления культуры администрации муниципального образования Тихорецкий район от 26 апреля 2023 года №45



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

управления культуры администрации муниципального образования
Тихорецкий район

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Трунова
Ольга Ивановна**

преподаватель фортепиано, концертмейстер
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования детской школы искусств пос. Парковый
муниципального образования Тихорецкий район

**за существенный вклад в развитие, сохранение
и популяризацию кубанской культуры,
Эстетическое воспитание и образование молодого
поколения, многолетний плодотворный труд
и в связи с празднованием Дня учителя**

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования Тихорецкий район



О.А. Петрова



управление
КУЛЬТУРЫ
Тихорецкого района

2025 год
г. Тихорецк



Основание: приказ управления культуры администрации муниципального образования Тихорецкий район от 26 сентября 2025 года № 119