

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования Тихорецкий район

_____ О.А. Петрова
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район

_____ О.В. Хмелевская
«___» _____ 2025 г.

Принята на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования детская школа искусств пос. Парковый
муниципального образования Тихорецкий район
на 2025 – 2026 учебный год

Адрес школы:
Краснодарский край,
Тихорецкий район,
пос. Парковый,
ул. Гагарина, 43
тел.: 8 (86196) 47 – 8 – 21

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

В соответствии с рекомендациями вышестоящих органов культуры, решениями педагогического совета прошедшего учебного года, в Программу деятельности внесены решения следующих задач:

Организационно – управленческие:

- привести нормативную и программно-методическую документацию учреждения в соответствии с действующим законодательством, направить усилия на недопустимость невыполнения предписаний контрольно-надзорных органов;
- обеспечить неукоснительное выполнение федеральных государственных требований к реализации в полном объеме предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников согласно установленной законодательством периодичности, организовать работу по привлечению в учреждение кадров соответствующей квалификации, молодых специалистов;
- принять меры по разработке оптимальных механизмов привлечения внебюджетных средств.

Методические:

- осуществлять формирование контингента с учетом его пропорционального распределения и укрепления академических специальностей;
- обеспечить современный уровень академической и творческой подготовки учащихся, освоения и внедрения новейших достижений педагогической науки и практики, использования в полном объеме творческих, педагогических технологий и технических приемов обучения, накопленных в региональных и российских образовательных учреждениях;
- обеспечить системность воспитательной работы на основе проектирования деятельности и освоения современных технологий воспитания;
- создать условия для профессионального роста преподавателей школы;
- на методических заседаниях запланировать и провести открытые уроки, методические сообщения преподавателей отделений: фортепианного, народного, вокально-теоретических дисциплин, изобразительного искусства, с целью повышения профессионального мастерства и устранения недостатков в работе.

Кадровые:

- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников с периодичностью один раз в три года,
- организовать работу по формированию кадрового резерва и привлечению в учреждение молодых специалистов, в том числе выпускников школы;
- организовать обучение педагогических работников на зональных методических конференциях и семинарах и курсах повышения квалификации;
- проведение аттестации педагогов на следующий срок.

Материально-технические:

Укрепление и модернизация материально-технической базы школы:

- развитие информационно-образовательного пространства, формирование фондов образовательных электронных и медиа- ресурсов современных учебных и программно-методических материалов, комплектование фондов нового поколения учебников, учебных пособий, методической литературы, внедрение информационных технологий в образовательную практику;
- приведение учреждения в соответствие с нормами пожарной и антитеррористической безопасности.

2. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Работа с контингентом учащихся:

На 2025-2026 учебный год было принято в 1 класс 38 человек:

по дополнительным предпрофессиональным программам – 20 человек:

- «Народные инструменты» – 5:

- гитара – 4

- баян – 1

- «Живопись» – 15

по дополнительным общеразвивающим программам – 18 человек:

- «Народные инструменты» – 4:

- гитара – 4

- «Сольное пение» - 1

- «Раннее эстетическое развитие» – 13.

2.2. Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам - 1 человек на место.

2.3. Формы конкурсного отбора по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств:

Формы творческих заданий на определение музыкальных способностей

I. Задания для определения музыкального слуха:

- 1) выразительно спеть заранее приготовленную (любимую) песню;
- 2) повторить голосом несколько взятых на фортепиано звуков, отдельных интервалов разной сложности, разложенных аккордов;
- 3) повторить голосом сыгранный на фортепиано мелодический отрывок, транспонировать его от разных звуков;
- 4) определить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- 5) петь знакомую мелодию от разных звуков.

II. Задания для определения чувства ритма:

- 1) простучать карандашом или прохлопать ритмический аккомпанемент к незнакомому музыкальному произведению в совместном с преподавателем музицировании;
- 2) прохлопать вслед за преподавателем ритмический рисунок;
- 3) прохлопать ритмический рисунок знакомых песен.

III. Задания для выявления музыкальной памяти:

- 1) выразительно прочитать стихи;
- 2) узнать музыку:
 - а) несколько общеизвестных песен, сыгранных или спетых преподавателем;
 - б) среди незнакомых мелодий узнать мелодию, которую предлагает преподаватель.

IV. Индивидуальный опрос:

- а) общее развитие и особенности личности и развития ребенка:
 - сведения об интересе к музыке дома;
 - что больше любит – стихи, песни, танцы, рисование.... (другое);
 - что больше интересует – книги, телевизор, компьютер, музыка в записи...;
 - что больше нравится (хочется) – слушать, петь, играть, выступать перед публикой;
 - устанавливается интерес к той или иной песенной, инструментальной музыке, багаж первичных представлений о музыке и музыкантах, направленность интересов и вкусов в музыкальном искусстве и другие музыкальные предпочтения.

б) состояние игрового аппарата:

- пригодность рук для данного инструмента;
- отсутствие травм в руках и пальцах.

По итогам прослушивания выставляются оценки по пятибалльной шкале:

5 («отлично»)

- чистое интонирование без музыкального сопровождения;

- точное повторение ритмического рисунка;
- выразительное, эмоциональное прочтение стихотворения из 2-4 четверостиший;
- четкие, быстрые, уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

4 («хорошо»)

- чистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- незначительные неточности при повторении ритмического рисунка;
- выразительное прочтение стихотворения;
- уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

3 («удовлетворительно»)

- нечистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- слабое чувство ритма;
- неустойчивая интонация;
- невыразительное прочтение стихотворения;
- ответы на часть вопросов комиссии.

2 («неудовлетворительно»)

- неумение интонировать мелодию с музыкальным сопровождением;
- неумение воспроизвести ритмический рисунок;
- неумение прочитать наизусть стихотворение, дефекты речи;
- неумение сосредоточиться на задаваемом вопросе, неуверенные ответы.

Критерии отбора

Критерии профессиональной пригодности:

- 1) общее развитие (умение рассказывать, петь; участие школьников в какой-либо сфере художественного творчества; информированность в области музыкальной культуры);
- 2) индивидуальность (особенности темперамента, характера, уровень музыкального развития, эмоционально-волевые качества, особенности восприятия и внимания);
- 3) психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность, память, общительность);
- 4) физиологическая пригодность к данному инструменту (необходимые предпосылки строения рук к выбранному инструменту - широкая ладонь и цилиндрические пальцы, возможность гибкого движения кисти и пальцев, широкие подушечки пальцев и т.д.);
- 5) элементарная исполнительская координация (реакция на изменение темпа, тембра, динамики, эмоциональная отзывчивость на незнакомые разнохарактерные музыкальные фрагменты).

Решающее значение в определении общей музыкальности имеет проявляемое ребенком на прослушивании яркое эмоциональное переживание музыки, исключительный интерес к ней и горячее желание заниматься музыкальной деятельностью.

Формы творческих заданий

на определение художественных способностей

Возрастной критерий: возраст поступающего 10-12 лет;

Оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности и образного мышления.

В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция.

Графическая работа:

Рисунок натюрморта из 2-х предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - карандаш. Формат А-4.

1. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:

- умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;
- предметы построены с учётом центральной осевой линии, намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;

- все предметы в подготовительном рисунке построены с учётом общей конструкции и характера изображаемых предметов;
- прослеживается тональная градация постановки от самого тёмного (почти чёрного) - до самого светлого (почти белого).

Живописная работа:

Живописное решение натюрморта из вышеперечисленных предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - акварель. Формат А-4.

2. Критерии оценивания работ выполнения живописной работы:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате;
- правильная цветовая градация в представленной работе;
- верное определение локального цвета каждого из изображаемых предметов;
- живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

Станковая композиция:

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал на выбор.

3. Критерии оценивания работ выполнения работы по станковой композиции:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе;
- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя;
- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;
- грамотное цветовое или графическое решение композиции в целях более полного раскрытия темы работы.

Формы творческих заданий

на определение художественных способностей

Возрастной критерий: возраст поступающих: 6 лет 6 месяцев – 9 лет.

Наличие определенных творческих способностей в области изобразительного искусства, а именно:

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- верное расположение изображаемых объектов на листе;
- сюжетность изображения;
- лаконичность цветового решения композиции;
- узнаваемость персонажей;
- цельность изображения.

Отбор проводится в форме просмотра домашних работ и выполнения творческой композиции «Моя семья».

Просмотр домашних работ:

Критерии оценивания работ учащихся:

- цельность представленных изображений;
- взаимное расположение предметов в пространстве;
- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов;

Станковая композиция:

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал - восковые мелки, карандаш.

Критерии оценивания работ учащихся:

- правильная компоновка изображаемых персонажей в пространстве, учитывая плоскость листа.
- взаимное расположение предметов в пространстве;
- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов.

По итогам просмотра выполненных работ выставляются оценки по пятибалльной шкале:

5 («отлично»):

- правильная компоновка предметов в пространстве (на листе);
- формы предметов переданы верно;
- взаиморасположение изображенных предметов соответствует их

взаиморасположению в натуре.

4 («хорошо»):

- композиция рисунка выполнена правильно;
- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;
- взаиморасположение изображенных предметов почти соответствует их

взаиморасположению в натуре.

3 («удовлетворительно»):

- композиция рисунка нарушена;
- пропорции предметов не соблюдены;
- в изображении нарушено взаиморасположение предметов

2 («неудовлетворительно»):

- композиция рисунка нарушена;
- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;
- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Для определения общего уровня развития поступающих, приемная комиссия имеет право проводить собеседования.

2.4. В учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Фортепиано», срок обучения 3 года
- «Народные инструменты», срок обучения 3 года
- «Струнные инструменты», срок обучения 3 года
- «Сольное пение», срок обучения 3 года, 5 лет
- «Народное музыкальное творчество», срок обучения 4 года
- «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года
- «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 1-3 года.

2.5. В учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:

- «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- «Народные инструменты», срок обучения 5, 8 лет
- «Струнные инструменты», срок обучения 8 (9) лет
- «Живопись», срок обучения 5, 8 лет.

2.6.Распределение общего контингента:

№	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	
1	ДПОП «Фортепиано»	7	5	7	5	0	0	2 уч-ся переведен с ДПОП на ДООП по заявлению родителей
2	ДПОП «Народные инструменты»	39	44	39	44	0	0	
3	ДПОП «Струнные инструменты»	7	6	7	6	0	0	1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства
4	ДПОП «Живопись»	92	81	92	81	0	0	3 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства, 6 уч-ся отчислен по семейным обстоятельствам (состояние здоровья)
5	ДООП «Фортепиано»	3	3	3	3	0	0	
6	ДООП «Народные инструменты»	19	13	19	13	0	0	1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства, 5 зачислены по результатам отбора на ДПОП
7	ДООП «Сольное пение»	12	12	12	12	0	0	
8	ДООП «Струнные инструменты»	2	2	2	2	0	0	
9	ДООП «Изобразительное искусство»	18	12	18	12	0	0	2 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства, 4 уч-ся отчислен по

								семейным обстоятель ствам (состояние здоровья)
10	ДООП «Народное музыкальное творчество»	57	57	57	57	0	0	
11	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	26	32	26	32	0	0	

2.7. Организация образовательного процесса:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	Тема: «Организация процесса обучения в 2025-2026 учебном году» 1. Утверждение Программы деятельности школы, Образовательной программы на 2025-2026 учебный год. 2. Организация методической работы по вопросам промежуточной аттестации. Утверждение экзаменационных комиссий. 3. Организация деятельности школы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников в 2025-2026 учебном году.	директор Коломина Е.В. Коломина Е.В.
Ноябрь	Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы» 1. Анализ образовательных результатов обучающихся по итогам I четверти. 2. О ходе подготовки к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества. 3. Участие педагогических работников в краевых конференциях, семинарах, мастер-классах, проводимых КУМЦ и ПК.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. директор
Январь	Тема: «Внутришкольный контроль в повышении качества образовательного процесса» 1. Анализ результативности обученности учащихся по итогам 1 полугодия. 2. Анализ воспитательной работы школы за 1 полугодие. Результаты организации работы с родителями. 3. О деятельности Методического совета школы и отделений. 4. О контроле за принятыми решениями предыдущих Педагогических советов и реализации плана внутришкольного контроля в 1 полугодии.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. Коломина Е.В. директор
Март	Тема: «Успеваемость и качество знаний обучающихся как показатель эффективности образовательного процесса» 1. Об итогах успеваемости в III четверти. 2. Об итогах зональных и заключительных этапов краевых выставок и конкурсов исполнительского мастерства учащихся отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края. 3. Утверждение порядка проведения и плана организационно-методических мероприятий итоговой аттестации выпускников. 4. Планирование набора учащихся на 2026-2027 учебный год.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. директор директор

Июнь	<p>Тема: «Результаты учебно-воспитательного процесса и методической работы за 2025-2026 уч. год как фактор формирования новых задач на 2026-2027 уч. год»</p> <p>1.Итоги образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о переводе учащихся в следующий класс; - о выдаче свидетельств об окончании школы. <p>2.Анализ воспитательной работы, творческой и просветительской деятельности школы за учебный год.</p> <p>3.Анализ методической работы школы. Об итогах аттестации педагогических работников в прошедшем учебном году.</p> <p>5.Анализ выполнения Образовательной программы и Программы деятельности школы за 2025-2026 учебный год.</p> <p>6.Утверждение Годового отчета за 2025-2026 учебный год.</p> <p>7.О проекте Программы деятельности на 2026-2027 учебный год.</p>	<p>Коломина Е.В.</p> <p>Кораева Ю.Н.</p> <p>Коломина Е.В.</p> <p>директор</p>
------	---	---

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	<p>Тема: «Создание условий для устойчивого инновационного развития школы путем обновления технологий образования, обеспечивающих качество результатов обучения»</p> <p>1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета на 2025-2026 учебный год.</p> <p>Утверждение Плана работы отделений и Методического Совета.</p> <p>2. Согласование:</p> <ul style="list-style-type: none"> •графика проведения методических мероприятий; •поправок в образовательные программы; • календарно-тематических планов отделений; •фондов оценочных средств; •программ учебных предметов на 2025-2026 учебный год. <p>3. Планирование и организация проведения аттестации и повышения квалификации педагогических работников.</p>	Коломина Е.В. зав. отделениями
Ноябрь	<p>Тема: «Образовательные технологии: осознанный выбор».</p> <p>1. Образовательные технологии 2025: реализация, эффективность, перспективы.</p> <p>2. Воспитательная работа в школе: актуальные направления и технологии.</p>	Коломина Е.В., зав. отделениями
Январь	<p>Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы (внутришкольная система оценки качества образования)»</p> <p>1.Итоги мониторинга учебной деятельности по результатам контрольных уроков и зачетов в рамках промежуточной аттестации.</p> <p>2. Организация и проведение школьных этапов конкурсов и выставок.</p> <p>3.Анализ результатов работы отделений за 1 полугодие. Отчеты заведующих отделениями.</p> <p>4. Участие в зональной методической конференции.</p> <p>5. Информация о ходе аттестации преподавателей.</p>	Коломина Е.В., зав. отделениями
Март - Апрель	<p>Тема: «Педагогические условия обеспечения качества проведения промежуточной и итоговой аттестации по всем видам образовательных программ»</p> <p>1.О реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p>	Коломина Е.В., зав. отделениями

	2.Формы и методы промежуточной и итоговой аттестации. Утверждение экзаменационных материалов. 3.О результатах работы с одаренными детьми. Уровень участия обучающихся в конкурсно-выставочных мероприятиях. 4.О взаимопосещении уроков в течение учебного года. Анализ методических сообщений и открытых уроков.	
Июнь	Тема: «Анализ работы за 2025-2026 учебный год. Общая оценка итогов учебно-воспитательной, методической деятельности за прошедший учебный год и планирование работы на 2026-2027 учебный год» 1. Мониторинг учебной деятельности за год. 2. Результативность работы отделений. Отчеты заведующих отделениями. 3. Подведение итогов аттестации преподавателей. 3. Отчет о выполнении деятельности Методического совета за 2025-2026 учебный год. 4. Обсуждение проекта плана работы Методического совета школы на 2026-2027 учебный год.	Коломина Е.В., зав. отделениями

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

План работы отделения народных инструментов

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Воспитательная работа
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2025-2026 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и воспитательной работы отделения на новый учебный год. 2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Ознакомление с Положениями о конкурсах. Разработка и утверждение Положения о внутришкольном конкурсе исполнительского мастерства учащихся отделения народных инструментов.	1. Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.	1.Планирование просветительской деятельности и воспитательной работы отделения на 2025-2026 учебный год. 2. Участие в концерте, посвященном 95-й годовщине со дня образования пос. Паркового.
Октябрь	1.Методический доклад:	1.Проведение	1. Участие в

	<p>«Применение современных информационных технологий в классе скрипки» преп. Боковина Г.Н.</p> <p>2. Методический доклад: «Формирование ритма у учащихся в процессе обучения игре на гитаре» преп. Коломина Е.В.</p>	технических зачетов.	<p>торжественном мероприятии, посвященном Дню Музыки и Дню Учителя «Гармония звуков!».</p> <p>2. Участие в мероприятии «Посвящение в музыканты и художники».</p>
Ноябрь	<p>1. Итоги I четверти.</p> <p>2. Анализ технических зачетов.</p> <p>3. Открытый урок: «Развитие технических и интонационных навыков учащихся в классе баяна» преп. Осипчук Т.А. (уч-ся 3/8 кл. Чубукина Анастасия).</p>	1.О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1.Участие в концерте, посвященном Дню Матери «Самой дорогой и нежной!».
Декабрь	<p>1. Итоги II четверти.</p> <p>2. Анализ зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания выпускников.</p> <p>3. Методический доклад: «Проблемы обучения игре на домре. Штрихи и колористические приемы» преп. Кораяева Ю.Н.</p> <p>4. Участие в зональном методическом семинаре Тихорецкого района.</p>	1.Проведение зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников.	<p>1.Участие в концерте, посвященном Дню Конституции.</p> <p>2. Участие в Новомоднем мероприятии «Волшебство Нового года!».</p> <p>3.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся.</p>
Январь	<p>1.Отчет о проделанной работе за I полугодие.</p> <p>2. Отчет преподавателей о взаимопосещении уроков в обмене опытом за I полугодие.</p> <p>3.Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района.</p>	1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1. Методический доклад: «Работа над классической сонатиной в классе баяна на примере сонатины М. Клементи G dur» преп.	1. О проведении внутришкольного конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения народных	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества «Доблесть в сердце, музыка в душе!»

	Осипчук Т.А. 2. Открытый урок: «Работа над произведениями малой формы» преп. Кораева Ю.Н. (уч-ся 3/8 кл. Пивнева София, концертмейстер Трунова О.И.).	инструментов. 2. Утверждение конкурсного репертуара.	2. Участие в концерте «Мы за мир на Земле!»
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ технических зачетов и второго прослушивания выпускников. 3. Открытый урок: «Работа над техникой в младших классах» преп. Коломина Е.В. (уч-ся 2/8 кл. Еничев Артем).	1. Проведение технических зачетов, второго прослушивания выпускников.	1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта «Музыка весны».
Апрель	1. Открытый урок: «Роль аккомпанемента в создании художественного образа в скрипичных произведениях» преп. Боковина Г.Н. (уч-ся 9/8 кл. Харитонова Анжелика). 2. Об итогах внутришкольного конкурса. 3. Отчет преподавателей о взаимопосещении уроков в обмене опытом за II полугодие. 4. Подведение итогов методической деятельности за 2025-2026 учебный год.	1. Организация и проведение внутришкольного конкурса исполнительского мастерства учащихся отделения народных инструментов. 2. О допуске к выпускным и переводным экзаменам.	1. Участие в отчетном концерте ДШИ.
Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Участие в концерте, посвященном 9 Мая «Одна весна - одна Победа!». 2. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и воспитательной работы отделения на 2026-2027 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концерте, посвященном Дню защиты детей «Адрес детства - лето!» 2. Участие в развлекательном мероприятии для

			<p>учащихся, посвящённом дню России «Многоликая Россия».</p> <p>3.Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.</p>
--	--	--	---

План работы отделения фортепиано

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Воспитательная работа
Август - Сентябрь	<p>1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2025-2026 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и воспитательной работы отделения на новый учебный год.</p> <p>2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей.</p> <p>3. Корректировка учебных программ.</p> <p>4. Ознакомление с Положениями о конкурсах.</p>	<p>Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.</p>	<p>1. Планирование воспитательной работы отделения на 2025-2026 учебный год.</p>
Октябрь	<p>1. Открытый урок: «Работа над звукоизвлечением в разнохарактерных произведениях.» Антонова С.Н. (Уч-ся 5/8 Прокопенко Арина)</p> <p>2. Взаимопосещение урока у преподавателя Труновой О.И. преподавателем Антоновой С.Н.</p>	<p>1. Проведение технических зачетов.</p> <p>2. Утверждение программ выпускников.</p>	<p>1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню Музыки и Дню Учителя.</p>
Ноябрь	<p>1. Итоги I четверти.</p> <p>2. Анализ технических зачетов.</p> <p>3. Открытый урок: «Урок-сказка. Придумай сюжет к произведению.»</p>	<p>1. О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.</p>	<p>1. Участие в театрализованном представлении «Посвящение в мир искусства».</p>

	преподаватель Трунова О.И. (уч-ся Гаймер Эмилия 4/8.)		2.Участие в концерте, посвященному Дню Матери.
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2.Анализ зачетов, контрольных уроков. 3. Методическое сообщение «Методы развития образного мышления учащегося.» Трунова О.И.	1.Проведение зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников. 2.Проведение внутришкольного конкурса уч-ся фортепианного отделения «Кубанские композиторы-детям»	1.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся.
Январь	1.Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2.Взаимопосещение урока преподавателя Антоновой С.Н. преподавателем Труновой О.И. 3.Участие преподавателей отделения в конференции ЗМО.	1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие. 2. Организация проведения I тура зонального конкурса исполнительского мастерства 2-8 классов фортепианного отделения.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1.Методическое сообщение «Методы работы по разучиванию нотного текста» Антонова С.Н.	1.Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства.	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества.
Март	1. Итоги III четверти. 2.Анализ технических зачетов.	1.Проведение технических зачетов.	1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта.
Апрель	1. Подведение итогов методической деятельности за 2025-2026 учебный год.	О допуске к выпускным и переводным экзаменам.	1.Концерт, посвященный дню Победы в ВОВ. 2.Организация отчетного концерта отделения. 3.Участие в отчетном концерте ДШИ .

Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и воспитательной работы отделения на 2026-2027 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.

План работы отделения вокально-теоретических дисциплин

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Воспитательная работа
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2025-2026 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и воспитательной работы отделения на новый учебный год. 2. Обсуждение методических проблем обучения и воспитания учащихся, планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Уточнение контингента учащихся отделения. 5. Ознакомление с Положениями о конкурсах.	1. Обсуждение и утверждение репертуарных планов по хору на I полугодие. 2. Обсуждение и утверждение календарно-тематических планов. 3. Утверждение требований для проведения контрольных уроков, переводных и выпускных экзаменов. 4. Комплектование групп по теоретическим дисциплинам.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2025-2026 учебный год. 2. Проведение общего организационного родительского собрания на отделении. 3. Концерт для избирателей в единый день голосования.
Октябрь	1. О состоянии успеваемости учащихся отделения вокально-	1. Проведение контрольных уроков по сольфеджио, музыкальной	1. Участие в концерте «Гармония звуков», посвященному

	теоретических дисциплин. 2. Методический доклад: «Изучение интервалов на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ» преп. Крохина Н.Н.	литературе, слушанию музыки, народному музыкальному творчеству.	Международному Дню Музыки и Дню Учителя.
Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3. Методический доклад: «Вокально-певческая работа, комплекс упражнений для развития вокально-технических навыков в классе сольного пения» преп. Антонова С.Н. 4. Участие в зональном методическом семинаре Тихорецкого района.	1.О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1.Участие в театрализованном представлении «Посвящение в мир искусства». 2.Участие в концерте «Самой дорогой и нежной!», посвященному Дню Матери.
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2.Анализ зачетов, контрольных уроков. 3.Подготовка ученой документации к педагогическому совету.	1.Проведение зачетов, контрольных уроков.	1.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся. Лекторий для родителей. 2. Участие в тематических концертах школы
Январь	1.Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2.Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района «Внедрение инновационных методов работы в образовательную деятельность ДШИ». 3.Анализ взаимопосещений уроков преподавателей за I полугодие.	1.Утверждение репертуарных планов по хору на II полугодие.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1. Открытый урок по музыкальной литературе «Выразительные средства музыки» с учащимися 4/8 класса преп. Крохина Н.Н.		1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества.

Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3. Открытый урок: «Работа над развитием диапазона на начальном этапе обучения» преп. Антонова С.Н.	1. Проведение контрольных уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам. 2. О подготовленности выпускников к итоговой аттестации.	1. Участие в концерте «Музыка весны», посвященному международному Дню 8 Марта. 2. Внутрешкольный конкурс–фестиваль вокально-хоровой музыки «Родные напевы», посв. 105-летию со дня рождения Г.Ф. Пономаренко.
Апрель	1. О состоянии успеваемости учащихся вокально-теоретических дисциплин.	1. О допуске к итоговой и промежуточной аттестации.	1. Лекция-беседа, посв. 135-летию со дня рождения С.С. Прокофьева.
Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 6. Подведение итогов методической деятельности за 2025-2026 учебный год.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Участие в концерте «Одна весна – одна Победа», посвящённому Дню Победы. 2. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и воспитательной работы отделения на 2026-2027 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.

План работы отделения изобразительного искусства

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Воспитательная работа
август	<p>1. Обсуждение и утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плана работы отделения на 2025-2026 учебный год; - графика проведения открытых уроков, взаимопосещений и методических докладов; - календарно-тематических планов; -выставочно-конкурсной деятельности. <p>2. Корректировка учебных планов.</p> <p>3. Уточнение контингента учащихся отделения.</p>		Проведение общего организационного собрания отделения.
сентябрь	Методическая разработка «Творчество Рафаэля Санти в контексте искусства Высокого Возрождения» по предмету «История изобразительного искусства», преп. Гутор К.А.	<p>1. Внутришкольный этап краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся отделений изобразительного и декоративно-прикладного творчества для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Талант». Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>2.Внутришкольный этап краевой выставки-конкурса для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Православная Кубань».</p>	<p>1.Выставка творческих учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Искусство графики" в рамках конкурсно-выставочных мероприятий детского художественного творчества "Детская художественная галерея".</p> <p>2.Выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посв. 95-летию образования пос. Паркового.</p> <p>3.Выставка творческих работ учащихся (2/8, 2/3, 3/3 кл.) «Осенняя пора» (преп.Мельникова А.В.)</p>
октябрь	1. Открытый урок «Ритм. Простой, усложненный» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование"	1. Зональный этап краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся отделений изобразительного и декоративно-прикладного	<p>1. Выставка творческих работ учащихся, посв. Дню пожилого человека.</p> <p>2.Выставка творческих работ учащихся (3/5, 8/8, 3/8 кл.) «Кому на Руси</p>

	<p>(2/8 кл., 1 гр.), преп. Белозерова А.В.</p> <p>2. Анализ взаимопосещения урока Белозеровой А.В. преподавателем Гутор К.А.</p>	<p>творчества для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Талант». Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Зональный этап краевой выставки-конкурса для участия ДХШ и художественных отделений ДШИ «Православная Кубань».</p> <p>3. Внутришкольный этап краевого конкурса скульптуры и мелкой пластики для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Город мастеров».</p> <p>4. . Внутришкольный этап краевого фестиваля художественного творчества детей-инвалидов «Солнце в ладонях»</p>	<p>жить хорошо» (преп.Скворцова А.С.)</p>
ноябрь	<p>1.Методическое сообщение «Батальная живопись» по предмету «История изобразительного искусства», преп. Мельникова А.В.</p> <p>2.Участие преподавателей в зональном совещании.</p>	<p>1. Краевой конкурс скульптуры и мелкой пластики для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Город мастеров».</p> <p>2. Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Солнце в ладонях».</p>	<p>1.Выставка творческих работ учащихся (4/8, 4/5, 5/5 кл.) «За все тебя благодарю!», посв. Дню Матери (преп.Гутор К.А.).</p> <p>2. Выставка творческих работ учащихся отделения изобразительного искусства «Подвиг твой бессмертен» в рамках празднования Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.</p>
декабрь	<p>1.Методическое сообщение «Традиционные и современные техники рисования» по предмету «Прикладная композиция», преп. Скворцова А.С.</p> <p>2. Итоги I полугодия.</p> <p>3. Анализ зачетов за I полугодие.</p>	<p>1.Проведение зачетов за I полугодие.</p> <p>2. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса детских рисунков «Я выбираю безопасный труд».</p> <p>3.Внутришкольный этап краевого конкурса обучающихся по</p>	<p>1. Выставка творческих работ учащихся (2/8, 7/8 кл.) «Серебристое утро декабря» (преп. Белозерова А.В.)</p> <p>2. Проведение родительского собрания по итогам первого полугодия.</p>

		образовательным программам в области изобразительного искусства.	
январь	1. Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2. Открытый урок «Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа» по предмету "Рисунок" (6/8 кл.), преп. Гутор К.А. 3. Анализ взаимопосещения урока Гутор К.А. преподавателем Мельниковой А.В.	Краевой конкурс обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства.	Выставка творческих работ учащихся (2/8, 2/3, 3/3 кл.) «Рождественская звезда» (преп.Мельникова А.В.)
февраль	1. Открытый урок «Декоративное панно «Русская народная сказка» по предмету "Лепка" (2/8 кл.), преп. Мельникова А.В. 2. Анализ взаимопосещения урока Мельниковой А.В.преподавателем Скворцовой А.С.	Внутришкольный этап зонального конкурса по истории изобразительного искусства для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Тихорецкого ЗМО	Выставка творческих работ учащихся (2/8, 2/5, 7/8 кл.) «Защитникам отечества» (преп.Гутор К.А.)
март	1.Открытый урок «Орнаментальная композиция в рельефе» по предмету "Композиция прикладная" (3/5 кл.), преп. Скворцова А.С. 2. Анализ взаимопосещения урока Скворцовой А.С.преподавателем Белозеровой А.С. 3. Методическое сообщение «Роль набросков и зарисовок в композиции станковой» по предмету «Композиция станковая» преп. Белозерова А.В. 4. Участие преподавателей в зональном совещании.	Зональный конкурс по истории изобразительного искусства для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Тихорецкого ЗМО	Выставка творческих работ учащихся (1/8, 2/8, 7/8 кл.) «Юная весна» (преп. Белозерова А.В.)

апрель	1.Обсуждение и утверждение графика выпускных и переводных экзаменов.	Допуск к выпускным и переводным экзаменам.	1.Выставка творческих работ учащихся (1/8, 2/8, 7/8 кл.) «Пасхальный благовест» (преп.Белозерова А.В.) 2.Выставка творческих работ учащихся отделения изобразительного искусства посвященный дню космонавтики «Мы и космос»
май - июнь	1. Анализ зачетов и экзаменов за II полугодие. 2. Отчет о проделанной работе за II полугодие и переводе учащихся в следующий класс. 3. Утверждение годового отчета отделения изобразительного искусства. 4. Подведение итогов методической работы за 2025-2026 г. 5. Планирование работы отделения на 2026-2027 учебный год.	1. Проведение зачетов и экзаменов за II полугодие. 2. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий, викторин и тестов.	1. Зональная выставка творческих работ по академическому рисунку и живописи для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Тихорецкого ЗМО. 2.Выставка творческих работ учащихся (3/5, 8/8, 3/8 кл.) «Они сражались за Родину» (преп.Скворцова А.С.). 3. Родительское собрание по итогам года. 4.Участие в отчетном концерте ДШИ (итоговая выставка).

План работы отделения раннего эстетического развития

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Воспитательная работа
Сентябрь	Обсуждение и утверждение: 1. Плана работы отделения на 2025- 2026 учебный год. 2.Комплектование групп, уточнение списков обучающихся.	1. Утверждение календарно-тематических планов. 2. Организация работы детей в разных образовательных пространствах. 3.Правила вежливости.	1. Организационное родительское собрание. 2. Знакомство со школой.
Октябрь	1. Подготовка учебной документации к педагогическому совету. 2.Открытый урок: «Путешествие в страну Красивой речи» преп. Осипчук Т.А.(Предмет	1.Выявление склонностей, способностей, умений дошкольников выполнять разнообразные виды творческой и познавательной деятельности.	1.Проведение Праздника «Осень золотая».

	«Развитие речи»).		
Ноябрь	1. Взаимопосещение урока Гаськовой Т.Н. ДШИ г. Тихорецка с целью обмена опытом.	1. Ориентировка в пространстве. 2. Деление слов на слоги. 3. Пересказ сказок.	1. Выставка творческих работ «Подарок для мамы».
Декабрь	1. Итоги первого полугодия.	1. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук. Развивать ладотональный слух. 2. Беседы об этикете. 3. Разучивание стихов.	1. Проведение родительского собрания на отделении. 2. Выставка творческих работ «Зимушка-зима». 3. Проведение утренника «Нас встречает Новый год».
Январь	1. Посещение конференции Зонального Методического Объединения в ДШИ г. Тихорецка. 2. Отчет о проделанной работе за I полугодие.	1. Составление предложения из слов. 2. Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. 3. Беседы на темы: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1. Беседа о культуре поведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами.
Февраль		1. Работа с творческими, тестовыми, игровыми заданиями различной сложности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	
Март	1. Взаимопосещение преподавателя ДШИ г. Тихорецка Гаськовой Т.Н. с целью обмена опытом.	1. Педагогическое наблюдение за общим музыкальным развитием учащихся.	1. Проведение утренника «Музыка весны».
Апрель	Методический доклад: «О коллективном музицировании как средстве коммуникативного развития» преп. Осипчук Т.А.	1. Открытые занятия (для родителей) по предметам. 2. Коллективное музицирование – основа развития интонации и звуко-высотного слуха.	1. Подготовка к выпуску детей из школы.
Май	1. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 2. Планирование проекта работы отделения на 2026-2027 учебный год	1. Подготовка и проведение итоговых контрольных уроков. 2. Диагностика уровней освоения действий дошкольников по учебным предметам.	1. Работа по набору учащихся. 2. Родительское собрание отделения. 3. Выпускной утренник ОРЭР