

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район

Протокол № 1
от « 20 » августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район

_____ О.В.Хмелевская

« 20 » августа 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детская школа
искусств пос.Парковый муниципального
образования Тихорецкий район
на 2025-2026 учебный год**

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. Годовой календарный график
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств пос. Парковый муниципального образования Тихорецкий район (далее - МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район), создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, художественного, воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Уставом МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район
- Учебными планами и учебными программами учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учредителем МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район является управление культуры администрации муниципального образования Тихорецкий район.

Основной государственный регистрационный номер 1022304872435, поставлен на учёт 06 марта 2013 года Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы России № 1 по Краснодарскому краю.

МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район ведет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Краснодарского края (серия 23Л01 №0003633, регистрационный № 06793, дата выдачи 24 июня 2015 года, лицензия предоставлена бессрочно).

МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район является юридическим лицом (некоммерческой организацией в форме бюджетного учреждения), имеет устав, план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования Тихорецкий район для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования Тихорецкий район, и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район с момента выдачи лицензии.

МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской

Федерации и муниципальными правовыми актами Тихорецкого района, осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя – муниципального образования Тихорецкий район осуществляют администрация муниципального образования Тихорецкий район в лице управления муниципальных ресурсов администрации муниципального образования Тихорецкий район.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

1.Основной государственный регистрационный номер 1022304872435 от 06.03.2013г., за государственным регистрационным номером 2132360004027, серия 23 № 009022350.

2.Дата постановки на учет в налоговом органе – 11 февраля 2000 г., свидетельство серия 23 №009381365, выдано Межрайонной ИФНС России №1 по Краснодарскому краю.

3.Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации:

ОГРН 1022304872435,

ИНН 2354007141, КПП 236001001.

4.Лицензия на право ведения образовательной деятельности 23Л01 № 0003633 от 24.06.2015, регистрационный № 06793, выданная Министерством образования и науки Краснодарского края.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район (Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей детская школа искусств пос.Парковый муниципального образования Тихорецкий район № 470 от 18.03.2020 г.

Локальными нормативными актами МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район также являются:

- Программа развития;
- Правила приема обучающихся;
- Режим занятий обучающихся;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Коллективный договор с приложениями;
- Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в Учреждении, осуществляющем образовательную деятельность;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива Учреждения;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования;
- Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет»;
- Положение об оказании платных образовательных услуг;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры;
- Порядок проведения аттестации на соответствие занимаемой должности;
- Порядок изменения образовательных отношений;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документов об обучении;
- Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения;
- Положение о порядке формирования и использования добровольных пожертвований и целевых взносов юридических и физических лиц.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2024 – 2027 гг., утвержденный на Общем собрании трудового коллектива (протокол № 2 от 13 июня 2024 г.), зарегистрированный ГКУ КК «ЦЗН Тихорецкого района» 14.06.2024 г. (регистрационный номер 64-П).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Юридический адрес: 352104, Россия, Краснодарский край, Тихорецкий район, пос. Парковый, ул. Гагарина, 43, 8 (86196) 47-8-21

Фактический и почтовый адрес: 352104, Россия, Краснодарский край, Тихорецкий район, пос. Парковый, ул. Гагарина, 43, 8 (86196) 47-8-21

Сайт школы: <https://parkdshi.profiedu.ru/>

Электронная почта: mboydodpark@mail.ru

Режим работы учреждения с 8.00 часов до 20.00 часов.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помочь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2025-2026 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район реализуются дополнительные предпрофессиональные в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются МБУДО ДШИ пос.

Парковый МО Тихорецкий район самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Стратегическая цель МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

Миссия школы:

По отношению к социуму

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, художественного искусства.

По отношению к учащимся

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;
- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

По отношению к персоналу

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

Модель выпускника:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район в 2025-2026 учебном году реализуются следующие программы:

1. дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

музыкальное искусство:

- «Фортепиано», срок обучения 3 года
- «Народные инструменты», срок обучения 3 года
- «Струнные инструменты», срок обучения 3 года
- «Сольное пение», срок обучения 3 года, 5 лет
- «Народное музыкальное творчество», срок обучения 4 года
- «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года
- «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 1-3 года.

2. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- «Народные инструменты», срок обучения 5, 8 лет
- «Струнные инструменты», срок обучения 8(9) лет
- «Живопись», срок обучения 5, 8 лет.

Общий контингент учащихся составляет 267 учащийся.

| № | Наименование образовательной программы | Всего | Бюджет | Внебюджет |
|--------|--|-------|--------|-----------|
| 1 | ДПОП «Фортепиано» | 5 | 5 | 0 |
| 2 | ДПОП «Народные инструменты» | 44 | 44 | 0 |
| 3 | ДПОП «Струнные инструменты» | 6 | 6 | 0 |
| 4 | ДПОП «Живопись» | 81 | 81 | 0 |
| 5 | ДООП «Фортепиано» | 3 | 3 | 0 |
| 6 | ДООП «Народные инструменты» | 13 | 13 | 0 |
| 7 | ДООП «Сольное пение» | 12 | 12 | 0 |
| 8 | ДООП «Струнные инструменты» | 2 | 2 | 0 |
| 9 | ДООП «Изобразительное искусство» | 12 | 12 | 0 |
| 10 | ДООП «Народное музыкальное творчество» | 57 | 57 | 0 |
| 11 | ДООП «Раннее эстетическое развитие» | 32 | 32 | 0 |
| Итого: | | 267 | 267 | 0 |

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы.

«Фортепиано»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---------------|---|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Музыка и окружающий мир | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Хор | 1 | 1 | 1 | III |
| Всего: | | 5 | 5 | 5 | |

«Народные инструменты»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---------------|--|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара, домра) | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Музыка и окружающий мир | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Хор | 1 | 1 | 1 | III |
| Всего: | | 5 | 5 | 5 | |

«Струнные инструменты»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---------------|---|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства (скрипка) | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Музыка и окружающий мир | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Хор | 1 | 1 | 1 | III |
| Всего: | | 5 | 5 | 5 | |

«Сольное пение»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---------------|---|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение) | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Музыка и окружающий мир | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Хор | 1 | 1 | 1 | III |
| Всего: | | 5 | 5 | 5 | |

«Изобразительное искусство»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.2. | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 2 | 2 | 2 | |
| 3.1. | Керамика | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| | Всего: | 5 | 5 | 5 | |

«Сольное пение»

срок обучения: 5 лет

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
| 1.3. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |

«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы: | 5 | 5 | 5 | |
| 1.1. | Коллективное музенирование | 1 | 1 | 1 | |
| 1.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 1 | |
| 1.3. | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | 1 | |
| 1.4. | Этика | 1 | 1 | 1 | |
| 1.5. | Ритмика | 1 | 1 | 0 | |
| 1.6. | Дополнительный инструмент (баян, домра, фортепиано, скрипка) | 0 | 0 | 1 | |
| | Всего: | 5 | 5 | 5 | |

«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения: 2 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|---|
| | | I | II | |
| 1. | Учебные предметы: | 5 | 5 | |
| 1.1. | Коллективное музенирование | 1 | 1 | |
| 1.2. | Развитие речи | 1 | 1 | |
| 1.3. | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | |
| 1.4. | Этика | 1 | 1 | |
| 1.5. | Ритмика | 1 | 0 | |
| 1.6. | Дополнительный инструмент (баян, домра, фортепиано, скрипка) | 0 | 1 | |
| | Всего: | 5 | 5 | |

«Раннее эстетическое развитие»

срок обучения: 1 год

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|---|--|--|---|
| | | I | | |
| 1. | Учебные предметы: | 5 | | |
| 1.1. | Коллективное музенирование | 1 | | |
| 1.2. | Развитие речи | 1 | | |
| 1.3. | Ознакомление с окружающим миром | 1 | | |
| 1.4. | Этика | 1 | | |
| 1.5. | Дополнительный инструмент (баян, домра, фортепиано, скрипка) | 1 | | |
| | Всего: | 5 | | |

«Народное музыкальное творчество»

срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|----------|----------|---|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы: | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 1.1. | Хоровое пение | 3 | 3 | 3 | 3 | I, II, III, IV |
| 1.2. | Народное музыкальное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| | Всего: | 4 | 4 | 4 | 4 | |

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|----|---------------|--|-------------------------|----------|----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|---------------------------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 427 | 181 | | 246 | | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| B.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2022,5 | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 158 | - | | 158 | | | | | | | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| K.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| K.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | | | | | Годовой объем в неделях |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Зачеты, контрольные задания | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5098 | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|---------------|------------|-----|-----------------------------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 840,5 | 198 | 642,5 | | | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| B.02.УП.02 | Ансамбль скрипачей | 330 | 66 | 264 | | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| B.03.УП.03 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14, 16 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| B.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353,5 | | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 192 | - | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.06. | Ансамбль скрипачей | | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

«Струнные инструменты»
дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 694-842,5¹⁾ | 363-396 | 331-446,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 297 | 198 | | 99 | 17 | | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | 18 | | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | 17 | | | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | 17 | | | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | 17,18 | | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|---|----------|----------|---------------------------------|------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | 6,5 | 6,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | 297 | | | | 6,5 | 6,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 6 | - | | |
| B.00. | Вариативная часть³⁾ | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | |
| B.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| B.02.УП.02 | Ансамбль скрипачей | 82,5 | 16,5 | 66 | | 18 | | 1 | 1 |
| B.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | |
| B.04. | Фортепиано | | | | x | | | | |
| B.05. | Сочинение | | | | x | | | | |
| B.06. | Квартетный класс | | | x | | | | | |
| B.07. | Электронная музыка | | | x | | | | | |
| B.08. | Музыкальная информатика | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | 412,5 | | | | 9 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 808,5 | 396 | 412,5 | | | | 9 | 9 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | - | | |
| K.03.00. | Консультации⁷⁾ | 34 | - | 34 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 8 | | | | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 4 | | | | | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература | | | 4 | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | |
| K.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | 1 |

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| Обязательная часть | | 3553 | 1778 | 1775 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...- 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|--------------|-----------|---------------|--|------------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 1021 | 280,5 | | 740,5 | | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| B.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| B.03.УП.03 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.04.УП.04 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14, 16 | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2319,5 | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 10 | 11 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 196 | - | | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Ансамбль | | | 8 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.05. | Сводный хор | | 60 | | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |

| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменаціонная) | 7 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | |

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Зачеты, контрольные измерения | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Структура и объем ОП | | 2491-3332,5 | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| Обязательная часть | | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5, 7 | 2,4 ,6, 8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|---------------|-------|--|-----------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,0 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Коллективное музицирование | 33 | - | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| B.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 8 | | | | | | |
| B.04.УП.04 | Хоровой класс | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | 6,8,10 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| B.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | 1 |
| B.06. | Концертмейстерский класс | | | | x | | | | | | | | |
| B.07. | Оркестровый класс | | | | x | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.08. | Эстрадное пение | | | | x | | | | | | | | 1 |
| B.09. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | |
| B.10. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | |
| B.11. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | | 31 | 6,5 | 7 | 9,5 | 9,5 | 11 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |

| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | 148 | - | 148 | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|------------|----|--|--|---------------------------------|---|----|----|----|--|
| K.03.00. | | Консультации | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| K.03.04. | Ансамбль | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| K.03.05. | Сводный хор | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.06. | Оркестровый класс | | 36 | | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменацонная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Живопись»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|----|--|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | | |
| | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Количество недель аудиторных занятий | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | |
| | Структура и объем ОП | 4482-5338 | 1959-2387 | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 19 6 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 19 6 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------|------------|-------------|------------|-------|----------------|-------------|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 19 6 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 891 | 396 | | 49 5 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 957 | 396 | | 56 1 | | 8... -12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 36 3 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 16 5 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2270 | | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | 140 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 14 0 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2410 | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 856 | 428 | 428 | | | | | | | | | | | | |
| B.02. | Керамика | 196 | 98 | | 98 | | 2, 4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| B.05. | Композиция прикладная | 528 | 264 | | 26 4 | | 8... -16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2838 | | | | | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 | 11 | 12 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | |
| K.04.00. | Консультации | 113 | - | 113 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| K.04.08 | История изобразительного искусства | | | 12 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| A.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096 | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 56 1 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 49 5 | | 1,3... 9 | 2 ...- 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 36 3 | | 1,3... 9 | 2 ...- 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------|--|---------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 19 8 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 11 2 | | 4... -10 | | | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 22 | 9 | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | 297 | | | | | | | | |
| B.02. | Керамика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | |
| B.03. | Скульптура | 132 | 66 | 66 | | | 6,8 | | | 1 | 1 | |
| B.05. | Композиция прикладная | 396 | 198 | | 19 8 | | 4... - 10 | | | 2 | 2 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2075,5 | | | 29 | 9 | 10,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | |
| K.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| K.04.01. | Рисунок | | | 20 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.02. | Живопись | | | 20 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| K.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований;

-дополнительные общеразвивающие программы в области искусств с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Участниками образовательного процесса являются педагогические работники, обучающиеся (дети в возрасте от 4 до 18 лет) и их родители (законные представители).

Учебный год в Учреждении устанавливается в соответствии с годовым учебным графиком, предусматривающим каникулы.

Учреждение реализует в полном объеме на основании лицензии дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Организация образовательного процесса в Учреждении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам по видам искусств в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки обучающихся осуществляется на основании дополнительных предпрофессиональных образовательных программ по видам искусств, разрабатываемых Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями, локальными нормативными актами и утверждаемых директором.

Дополнительные общеразвивающие программы, локальные нормативные акты разрабатываются и принимаются Учреждением самостоятельно и утверждаются директором.

Расписание занятий в Учреждении составляется преподавателями с учетом соблюдения действующих санитарно-эпидемиологических правил и норм и утверждается директором. Занятия с обучающимися в Учреждении могут проводиться в рабочие и в выходные дни, включая воскресенье и каникулы.

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Занятия с использованием компьютерной техники проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями к видео дисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам.

Наполняемость групп Учреждения определяется в соответствии с учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ. Изучение учебных предметов, предусмотренных учебным планом, и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

Учебный год начинается 1 сентября. По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам по видам искусств продолжительность учебного процесса составляет 34 недели и определяется годовым календарным графиком.

При реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ по видам искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель, из них продолжительность учебного процесса в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по

выпускной класс - 33 недели. Учебный год для педагогических работников Учреждения составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

В Учреждении для обучающихся в течение учебного года предусматриваются каникулы сроком не менее 4 недель. Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы продолжительностью 1 неделя. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению органа, выполняющего функции и полномочия Учредителя.

Продолжительность занятий по дополнительным программам художественно-эстетической направленности (одного академического часа) в Учреждении составляет 40 минут. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ по видам искусств для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут, в 1 классе академический час устанавливается продолжительностью 30 мин.

Продолжительность перерывов (перемен) устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Основные формы ведения образовательного процесса:

индивидуальные и групповые занятия, консультации. Групповые занятия предусматривают одновозрастной и разновозрастной состав групп;

самостоятельная домашняя работа обучающихся;

контрольные мероприятия, предусмотренные учебным планом и программами (контрольные уроки, экзамены, прослушивания, тестирования, зачёты, конкурсы, просмотры учебно-творческих работ, выставки);

культурно-просветительские мероприятия (олимпиады, викторины, лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);

внеклассные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.);

пленэрная практика.

Для обучающихся по всем образовательным программам Учреждение вправе разрабатывать и реализовывать программы с учетом индивидуальных способностей обучающегося, разработанные преподавателями Учреждения, принятые Методическим и Педагогическим советами Учреждения и утвержденные директором.

Учреждение имеет право реализовывать образовательные программы в сокращённые сроки, при условии освоения обучающимися объёма знаний, умений и навыков. Решение об освоении обучающимся сокращённой образовательной программы принимается Педагогическим советом и оформляется приказом директора.

Учреждение вправе досрочно перевести обучающегося в следующий класс при условии успешного полного освоения образовательной программы и наличия необходимых знаний, умений и навыков. Решение о досрочном переводе обучающегося в следующий класс принимается Педагогическим советом и оформляется приказом директора.

Сроки приема документов поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств осуществляются с 15 апреля по 15 мая текущего года (период не менее 4-х недель). Прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Учреждения.

Прием в Школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотография ребенка.

Возраст поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

со сроком обучения 8(9) лет – с 6,6 лет до 9 лет;

со сроком обучения 5(6) лет – с 10 лет до 12 лет;

возраст поступающих на дополнительные общеразвивающие программы:

со сроком обучения 1-4 года – с 4 лет до 15 лет.

Прием обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам носит заявительный характер.

Прием в Учреждение переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей), академической справки при наличии свободных мест. Поступление переводом из другого образовательного Учреждения может осуществляться в течение всего учебного года.

В Учреждении формами промежуточной и итоговой аттестации являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, прослушивание, экзамен, просмотр, контрольная работа, устный опрос, письменная работа, тестирование, концертное выступление, выставка.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Периодичность аттестации обучающихся по дополнительным образовательным общеразвивающим программам по видам искусств первого и выпускного класса - 1 раз в конце учебного года, остальных обучающихся - не более четырех раз в год.

В процессе промежуточной аттестации для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в учебном году устанавливается не более 4 экзаменов и 6 зачётов.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачёт (незачёт).

Перевод обучающихся в следующий класс или через класс (досрочно) по итогам учебного года осуществляется согласно решению Педагогического совета и приказу директора.

Перевод обучающихся с одной образовательной программы на другую осуществляется при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, на основании заявления родителей (законных представителей) и приказа директора.

Обучающиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, по согласованию с родителями (законными представителями) могут быть оставлены на повторный год обучения или переведены в следующий класс условно (с испытательным сроком) решением Педагогического совета, на основании приказа директора.

Обучающимся по заявлению родителей (законных представителей) может быть предоставлен академический отпуск по состоянию здоровья или иным уважительным причинам с сохранением места в Учреждении. Обучающиеся, продолжительность академического отпуска которых не превысила одной четверти, при положительных результатах экзаменов и зачетов продолжают обучение согласно учебному плану. Обучающиеся, продолжительность академического отпуска которых превысила одну четверть, по решению Педагогического совета Учреждения, утверждённого директором, остаются на повторный курс обучения.

На основании решения Педагогического совета, утверждённого директором, обучающимся по программам художественно-эстетической направленности и общеразвивающим программам по видам искусств, заболевшим в период выпускных экзаменов, при предоставлении медицинской справки и при условии удовлетворительной успеваемости, на основании итоговых оценок, выдаётся свидетельство об окончании полного курса обучения в Учреждении.

Итоговая аттестация обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств не может быть заменена оценкой качества освоения вышеуказанных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточного контроля успеваемости обучающегося.

По окончании освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается свидетельство по утвержденной форме Министерства культуры Российской Федерации.

По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

Отчисление обучающихся из Учреждения по решению Педагогического совета оформляется приказом директора и осуществляется по следующим основаниям:

за неуспеваемость, пропуски занятий обучающимися;
в случае нарушения Устава Учреждения;
по состоянию здоровья на основании медицинского заключения и заявления родителей (законных представителей);
за нарушение договорных отношений между администрацией и родителями (законными представителями).

На основании заявления родителей (законных представителей) обучающемуся может быть предоставлен академический отпуск длительностью до одного года с сохранением за ним места в Учреждении. Родительская плата за оказание образовательных услуг за этот период не взимается.

По заявлению родителей (законных представителей) за ребенком сохраняется место в Учреждении в случае болезни, прохождения санаторно - курортного лечения, карантина, отпуска родителей (законных представителей).

Отношения между Учреждением и родителями (законными представителями) обучающегося регулируются договором.

Преподаватели (концертмейстеры) имеют право на:

- участие в управлении Учреждением;
- свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов;
- разработку авторских программ, утверждаемых Педагогическим и Методическим советом;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- социальные гарантии и льготы, установленные законодательством Российской Федерации, и дополнительные льготы, предоставляемые педагогическим работникам в Краснодарском крае;
- совместно с обучающимися и без них принимать участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, семинарах, конференциях, осуществлять поездки в творческие и оздоровительные учреждения;
- на занятие индивидуальной трудовой (и другой) педагогической деятельностью, не в ущерб основной деятельности;
- на нормированную шестидневную рабочую неделю и сокращенную рабочую неделю (для преподавателей в период летних каникул), на удлиненный оплачиваемый отпуск (56 календарных дней);
- на длительный (до 1 года) отпуск без сохранения заработной платы через каждые 10 лет непрерывной работы преподавателем;
- иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Преподаватели (концертмейстеры) обязаны:

- иметь высшее и (или) среднее профессиональное образование, отвечающее требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников, выполнять условия трудового договора;
- соблюдать Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, приказы директора и другие локальные нормативные акты Учреждения;
- соблюдать трудовую дисциплину;
- обеспечивать организацию и высокую эффективность образовательного процесса, нести ответственность за качество подготовки обучающихся;
- в полной мере обеспечивать выполнение учебных планов и программ;
- четко планировать свою учебно-воспитательную деятельность, соблюдать правила ведения учебной документации;
- объективно оценивать знания обучающихся по своему предмету и своевременно выставлять оценки в журнал и дневник обучающихся;
- постоянно повышать свою педагогическую квалификацию;

по истечении каждого пяти лет работы преподаватель (концертмейстер) обязательно проходит процедуру аттестации по соответствию занимаемой должности;

соблюдать нормы профессионального поведения и этики как в отношении к родителям (законным представителям) и обучающимся, так и к коллегам по работе, другим сотрудникам Учреждения;

систематически следить за своевременным внесением родительской платы обучающихся своего класса;

сотрудничать с семьей ученика по вопросам обучения и воспитания;

нести ответственность за сохранение жизни обучающихся во время учебных занятий и внеклассных мероприятий.

Педагогическим работникам запрещается:

изменять по своему усмотрению расписание занятий и график работы;

отменять, удлинять или сокращать продолжительность уроков (занятий) и перерывов (перемен) между ними;

производить перенос учебных занятий, а также их замену по договоренности между преподавателями без разрешения администрации школы;

отпускать обучающихся с уроков без разрешения администрации и без согласования с родителями (законными представителями);

разговаривать по мобильному телефону во время учебных занятий.

Обучающиеся имеют право:

на условия для учебы, труда и отдыха, гарантирующие охрану жизни и здоровья;

на свободный выбор обучения на любом (одном или нескольких) отделении и на получение дополнительного образования в соответствии с учебным планом;

на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом;

ускоренный курс обучения (экстернат), сокращенный курс обучения, обучение по индивидуальным учебным планам, обучение в домашних условиях по медицинским показаниям;

на уважение человеческого достоинства;

на перевод в другое образовательное учреждение, реализующее образовательную программу соответствующего уровня;

на перевод с одной образовательной программы на другую.

Обучающиеся Учреждения обязаны:

добросовестно учиться;

соблюдать Устав Учреждения;

в соответствии с расписанием посещать занятия;

в установленный срок выполнять задания, предусмотренные учебными планами и программами;

бережно относиться к имуществу Учреждения, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

соблюдать правила культуры поведения, труда и речи;

уважать права, честь и достоинство, считаться с интересами других учащихся и работников Учреждения;

принимать участие в творческой жизни Учреждения.

Обучающимся запрещается:

приносить, передавать или использовать оружие, спиртные напитки, табачные изделия, токсические и наркотические вещества;

осуществлять любые действия, способные повлечь за собой травматизм, порчу или утрату личного имущества обучающихся и работников.

Родители (законные представители) имеют право:

защищать законные права, интересы обучающегося, требовать уважительного, доброжелательного отношения со стороны преподавателей, сотрудников Учреждения к себе и обучающемуся;

обращаться с заявлениями и предложениями к администрации Учреждения, в том числе в целях защиты прав и интересов обучающегося;

обжаловать решения администрации Учреждения в вышестоящие инстанции в установленном порядке;

получать полную информацию по вопросам организации образовательного процесса, знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса;

на участие в управлении Учреждением, то есть избирать и быть избранными в Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения и другие органы самоуправления;

посещать занятия в группе, где обучается их ребенок, с разрешения директора Учреждения и согласия педагога, ведущего занятия;

знакомиться с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Учреждения;

выражать свое мнение на родительских собраниях;

присутствовать на Педагогическом совете при обсуждении вопроса, касающегося их ребенка.

Родители (законные представители) обязаны:

выполнять Устав Учреждения и другие локальные нормативные акты в части, касающейся их прав и обязанностей;

вежливо относиться к сотрудникам Учреждения;

обеспечивать обучающегося необходимыми принадлежностями для занятий;

посещать родительские собрания и являться в Учреждение по приглашению преподавателей или администрации для собеседования по поводу воспитания обучающегося;

своевременно ставить в известность Учреждение о неявке на занятия обучающегося в случае его болезни или по другим причинам;

возмещать ущерб, причиненный обучающимся Учреждению.

Дисциплина в Учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников учебно-воспитательного процесса. Применение методов физического и психического насилия по отношению ко всем участникам учебно-воспитательного процесса не допускается.

Учреждение осуществляет индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ, а также хранение в архивах данных об этих результатах на бумажных или электронных носителях в порядке, утвержденном действующим законодательством.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

В МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации – согласно плана работы.

**График образовательного процесса при реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств**

| | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| I четверть | с 01.09.2025г. по 27.10.2025г. | 8 недель и 1 день |
| Осенние каникулы | с 28.10.2025г. по 06.11.2025г. | 10 дней |
| II четверть | с 07.11.2025г. по 30.12.2025г. | 7 недель и 5 дней |
| Зимние каникулы | с 31.12.2025г. по 11.01.2026г. | 12 дней |
| III четверть | с 12.01.2026г. по 28.03.2026г. | 10 недель и 4 дня |
| Весенние каникулы | с 29.03.2026г. по 05.04.2026г. | 8 дней |
| IV четверть | с 06.04.2026г. по 31.05.2026г. | 7 недель и 4 дня |
| Летние каникулы | с 01.06.2026г. по 31.08.2026г. | |

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность урока – 40 минут, в 1 классе и на отделении РЭР – 30 минут.

Между уроками обязательные 10-минутные перерывы.

Количество смен – две.

**Годовой календарный учебный график организации образовательного процесса
для обучающихся в 1 классе по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств со сроком обучения 8 лет**

| | | |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------|
| I четверть | с 01.09.2025г. по 27.10.2025г. | 8 недель и 1 день |
| Осенние каникулы | с 28.10.2025г. по 06.11.2025г. | 10 дней |
| II четверть | с 07.11.2025г. по 30.12.2025г. | 7 недель и 5 дней |
| Зимние каникулы | с 31.12.2025г. по 11.01.2026г. | 12 дней |
| III четверть | с 12.01.2026г. по 28.03.2026г. | 9 недель и 4 дня |
| Дополнительные каникулы | с 16.02.2026г. по 22.02.2026г. | 7 дней |
| Весенние каникулы | с 29.03.2026г. по 05.04.2026г. | 8 дней |
| IV четверть | с 06.04.2026г. по 24.05.2026г. | 6 недель и 4 дня |
| Летние каникулы | с 01.06.2026г. по 31.08.2026г. | |

Продолжительность учебного года – 32 недели.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность урока – 30 минут.

Между уроками обязательные 10-минутные перерывы.

Количество смен – две.

Консультации: в 1 классе – 6 часов

**Годовой календарный учебный график организации образовательного процесса для
обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств со сроком обучения 8 лет**

| | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| I четверть | с 01.09.2025г. по 27.10.2025г. | 8 недель и 1 день |
| Осенние каникулы | с 28.10.2025г. по 06.11.2025г. | 10 дней |
| II четверть | с 07.11.2025г. по 30.12.2025г. | 7 недель и 5 дней |
| Зимние каникулы | с 31.12.2025г. по 11.01.2026г. | 12 дней |
| III четверть | с 12.01.2026г. по 28.03.2026г. | 10 недель и 4 дня |
| Весенние каникулы | с 29.03.2026г. по 05.04.2026г. | 8 дней |
| IV четверть | с 06.04.2026г. по 24.05.2026г. | 6 недель и 4 дня |
| Летние каникулы | с 01.06.2026г. по 31.08.2026г. | |

Продолжительность учебного года – 33 недели.
Продолжительность учебной недели – 6 дней.
Продолжительность урока – 40 минут.
Между уроками обязательные 10-минутные перерывы.
Количество смен – две.

Годовой календарный учебный график организации образовательного процесса для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств со сроком обучения 5 лет

| I четверть | с 01.09.2025г. по 27.10.2025г. | 8 недель и 1 день |
|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| Осенние каникулы | с 28.10.2025г. по 06.11.2025г. | 10 дней |
| II четверть | с 07.11.2025г. по 30.12.2025г. | 7 недель и 5 дней |
| Зимние каникулы | с 31.12.2025г. по 11.01.2026г. | 12 дней |
| III четверть | с 12.01.2026г. по 28.03.2026г. | 10 недель и 4 дня |
| Весенние каникулы | с 29.03.2026г. по 05.04.2026г. | 8 дней |
| IV четверть | с 06.04.2026г. по 24.05.2026г. | 6 недель и 4 дня |
| Летние каникулы | с 01.06.2026г. по 31.08.2026г. | |

Продолжительность учебного года – 33 недели.
При реализации программы «Живопись» со второго по четвертый классы – 34 недели (одна неделя пленэрной практики).
Продолжительность учебной недели – 6 дней.
Продолжительность урока – 40 минут, в 1 классе – 30 минут.
Между уроками обязательные 10-минутные перерывы.
Количество смен – две.

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в 2025-2026 учебном году являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

Согласно статье 1 Закона Краснодарского края от 2 июня 2023 г. № 4909-КЗ нерабочим (праздничным) днем является:

21 апреля – День поминовения усопших (Радоница).

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

В МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным

общеобразовательным программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Управление МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единонаачалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор.

Административно-управленческий персонал школы состоит из 9 человек.

В его состав входят:

- директор
- ответственный за учебно-методическую работу
- ответственный за конкурсно-концертную деятельность
- заместитель директора по административно-хозяйственной части
- делопроизводитель
- заведующие отделениями
- Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и концертной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, заместитель директора по административно-хозяйственной части регулирует вопросы хозяйственной части и работу технического персонала МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район.

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из 11 педагогических работников.

Высшее образование имеют - 6 преподавателей;

Среднее специальное образование - 5 преподавателей.

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и с творчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- младший и старший ученический хоры,
- детский оркестр народных инструментов,
- вокальный ансамбль «Созвездие»,
- ансамбль народных инструментов «Калинка».

Планируется ежегодное участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и края, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей поселка, города и края.

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и краевого уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка учебных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;

- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей района. За время существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, школу и т.д.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- межотделенческие тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы на отделениях;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- КВНы и теоретические викторины с участием детей;

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа.

Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- участие воспитанников и преподавателей в районных праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях района;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное

использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

Воспитательная работа школы направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе и в городе и не предусмотрены учебным планом. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

Задачи:

- **познавательная** – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здравьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые ДШИ:

1.Коллективные: тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; межотделенческие тематические вечера; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки семейных творческих работ.

2.Групповые: работа в Совете школы, собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.

3.Индивидуальные: консультации, посещение и беседы на дому.

4.Оформление информационного стенда для родителей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402974

Владелец Хмелевская Олеся Владимировна

Действителен С 28.01.2025 по 28.01.2026