

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления культуры  
администрации муниципального  
образования Тихорецкий район

  
О.А. Петрова  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ  
пос. Парковый МО  
Тихорецкий район

  
О.В. Хмелевская  
«29» августа 2024 г.

Принята на Педагогическом Совете  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

## ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования детская школа искусств пос. Парковый  
муниципального образования Тихорецкий район  
на 2024 – 2025 учебный год

Адрес школы:  
Краснодарский край,  
Тихорецкий район,  
пос. Парковый,  
ул. Гагарина, 43  
тел.: 8 (86196) 47 – 8 – 21

## 1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

В соответствии с рекомендациями вышестоящих органов культуры, решениями педагогического совета прошедшего учебного года, в Программу деятельности внесены решения следующих задач:

### **Организационно – управленческие:**

- привести нормативную и программно-методическую документацию учреждения в соответствии с действующим законодательством, направить усилия на недопустимость невыполнения предписаний контрольно-надзорных органов;
- обеспечить неукоснительное выполнение федеральных государственных требований к реализации в полном объеме предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников согласно установленной законодательством периодичности, организовать работу по привлечению в учреждение кадров соответствующей квалификации, молодых специалистов;
- принять меры по разработке оптимальных механизмов привлечения внебюджетных средств.

### **Методические:**

- осуществлять формирование контингента с учетом его пропорционального распределения и укрепления академических специальностей;
- обеспечить современный уровень академической и творческой подготовки учащихся, освоения и внедрения новейших достижений педагогической науки и практики, использования в полном объеме творческих, педагогических технологий и технических приемов обучения, накопленных в региональных и российских образовательных учреждениях;
- обеспечить системность воспитательной работы на основе проектирования деятельности и освоения современных технологий воспитания;
- создать условия для профессионального роста преподавателей школы;
- на методических заседаниях запланировать и провести открытые уроки, методические сообщения преподавателей отделений: фортепианного, народного, вокально-теоретических дисциплин, изобразительного искусства, с целью повышения профессионального мастерства и устранения недостатков в работе.

### **Кадровые:**

- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников с периодичностью один раз в три года,
- организовать работу по формированию кадрового резерва и привлечению в учреждение молодых специалистов, в том числе выпускников школы;
- организовать обучение педагогических работников на зональных методических конференциях и семинарах и курсах повышения квалификации;
- проведение аттестации педагогов на следующий срок.

### **Материально-технические:**

Укрепление и модернизация материально-технической базы школы:

- развитие информационно-образовательного пространства, формирование фондов образовательных электронных и медиа-ресурсов современных учебных и программно-методических материалов, комплектование фондов нового поколения учебников, учебных пособий, методической литературы, внедрение информационных технологий в образовательную практику;
- приведение учреждения в соответствие с нормами пожарной и антитеррористической безопасности.

## 2. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 2.1. Работа с контингентом учащихся:

Приоритеты в развитии контингента на отделении изобразительного искусства «Живопись», отделении музыкального искусства «Народные инструменты».

На 2024-2025 учебный год было принято в 1 класс 65 человек:

по дополнительным предпрофессиональным программам – 24 человека:

- «Народные инструменты» – 9:

- гитара – 6

- баян – 2

- домра – 1

- «Живопись» – 14

- «Струнные инструменты» - 1

по дополнительным общеразвивающим программам – 41 человек:

- «Фортепиано» - 1

- «Народные инструменты» – 6:

- гитара – 6

- «Изобразительное искусство» - 6

- «Сольное пение» - 3

- «Раннее эстетическое развитие» – 25.

2.2. Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам - 1 человек на место.

2.3. Формы конкурсного отбора по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств:

### **Формы творческих заданий на определение музыкальных способностей**

#### *I. Задания для определения музыкального слуха:*

1) выразительно спеть заранее подготовленную (любимую) песню;

2) повторить голосом несколько взятых на фортепиано звуков, отдельных интервалов разной сложности, разложенных аккордов;

3) повторить голосом сыгранный на фортепиано мелодический отрывок, транспонировать его от разных звуков;

4) определить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

5) петь знакомую мелодию от разных звуков.

#### *II. Задания для определения чувства ритма:*

1) простучать карандашом или прохлопать ритмический аккомпанемент к незнакомому музыкальному произведению в совместном с преподавателем музицировании;

2) прохлопать вслед за преподавателем ритмический рисунок;

3) прохлопать ритмический рисунок знакомых песен.

#### *III. Задания для выявления музыкальной памяти:*

1) выразительно прочитать стихи;

2) узнать музыку:

а) несколько общеизвестных песен, сыгранных или спетых преподавателем;

б) среди незнакомых мелодий узнать мелодию, которую предлагает преподаватель.

#### *IV. Индивидуальный опрос:*

а) общее развитие и особенности личности и развития ребенка:

- сведения об интересе к музыке дома;

- что больше любит – стихи, песни, танцы, рисование.... (другое);

- что больше интересуется – книги, телевизор, компьютер, музыка в записи...;

- что больше нравится (хочется) – слушать, петь, играть, выступать перед публикой;

- устанавливается интерес к той или иной песенной, инструментальной музыке, багаж первичных представлений о музыке и музыкантах, направленность интересов и вкусов в музыкальном искусстве и другие музыкальные предпочтения.

б) состояние игрового аппарата:

- пригодность рук для данного инструмента;
- отсутствие травм в руках и пальцах.

**По итогам прослушивания выставляются оценки по пятибалльной шкале:**

**5 («отлично»)**

- чистое интонирование без музыкального сопровождения;
- точное повторение ритмического рисунка;
- выразительное, эмоциональное прочтение стихотворения из 2-4 четверостиший;
- четкие, быстрые, уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

**4 («хорошо»)**

- чистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- незначительные неточности при повторении ритмического рисунка;
- выразительное прочтение стихотворения;
- уверенные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

**3 («удовлетворительно»)**

- нечистое интонирование с музыкальным сопровождением;
- слабое чувство ритма;
- неустойчивая интонация;
- невыразительное прочтение стихотворения;
- ответы на часть вопросов комиссии.

**2 («неудовлетворительно»)**

- неумение интонировать мелодию с музыкальным сопровождением;
- неумение воспроизвести ритмический рисунок;
- неумение прочитать наизусть стихотворение, дефекты речи;
- неумение сосредоточиться на задаваемом вопросе, неуверенные ответы.

### **Критерии отбора**

*Критерии профессиональной пригодности:*

1) общее развитие (умение рассказывать, петь; участие школьников в какой-либо сфере художественного творчества; информированность в области музыкальной культуры);

2) индивидуальность (особенности темперамента, характера, уровень музыкального развития, эмоционально-волевые качества, особенности восприятия и внимания);

3) психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность, память, общительность);

4) физиологическая пригодность к данному инструменту (необходимые предпосылки строения рук к выбранному инструменту - широкая ладонь и цилиндрические пальцы, возможность гибкого движения кисти и пальцев, широкие подушечки пальцев и т.д.);

5) элементарная исполнительская координация (реакция на изменение темпа, тембра, динамики, эмоциональная отзывчивость на незнакомые разнохарактерные музыкальные фрагменты).

Решающее значение в определении общей музыкальности имеет проявляемое ребенком на прослушивании яркое эмоциональное переживание музыки, исключительный интерес к ней и горячее желание заниматься музыкальной деятельностью.

### **Формы творческих заданий**

#### **на определение художественных способностей**

Возрастной критерий: возраст поступающего 10-12 лет;

Оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности и образного мышления.

В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция.

**Графическая работа:**

Рисунок натюрморта из 2-х предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - карандаш. Формат А-4.

1. Критерии оценивания работ выполнении графической работы:

- умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;
- предметы построены с учётом центральной осевой линии, намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;
- все предметы в подготовительном рисунке построены с учётом общей конструкции и характера изображаемых предметов;
- прослеживается тональная градация постановки от самого тёмного (почти чёрного) - до самого светлого (почти белого).

**Живописная работа:**

Живописное решение натюрморта из вышеперечисленных предметов: муляж яблока и глиняный кувшин. Материал - акварель. Формат А-4.

2. Критерии оценивания работ выполнении живописной работы:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате;
- правильная цветовая градация в представленной работе;
- верное определение локального цвета каждого из изображаемых предметов;
- живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

**Станковая композиция:**

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал на выбор.

3. Критерии оценивания работ выполнении работы по станковой композиции:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе;
- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя;
- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;
- грамотное цветовое или графическое решение композиции в целях более полного раскрытия темы работы.

**Формы творческих заданий**

**на определение художественных способностей**

Возрастной критерий: возраст поступающих: 6 лет 6 месяцев – 9 лет.

Наличие определенных творческих способностей в области изобразительного искусства, а именно:

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- верное расположение изображаемых объектов на листе;
- сюжетность изображения;
- лаконичность цветового решения композиции;
- узнаваемость персонажей;
- цельность изображения.

Отбор проводится в форме просмотра домашних работ и выполнения творческой композиции «Моя семья».

**Просмотр домашних работ:**

Критерии оценивания работ учащихся:

- цельность представленных изображений;
- взаимное расположение предметов в пространстве;
- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов;

**Станковая композиция:**

Станковая композиция «Моя семья». Учащимся предлагается выполнить творческую работу на данную тематику. Материал - восковые мелки, карандаш.

Критерии оценивания работ учащихся:

- правильная компоновка изображаемых персонажей в пространстве, учитывающая плоскость листа.

- взаимное расположение предметов в пространстве;

- лаконичность форм, верное цветовое решение передаваемых объектов.

**По итогам просмотра выполненных работ выставляются оценки по пятибалльной шкале:**

**5 («отлично»):**

- правильная компоновка предметов в пространстве (на листе);

- формы предметов переданы верно;

- взаиморасположение изображенных предметов соответствует их взаиморасположению в натуре.

**4 («хорошо»):**

- композиция рисунка выполнена правильно;

- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;

- взаиморасположение изображенных предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре.

**3 («удовлетворительно»):**

- композиция рисунка нарушена;

- пропорции предметов не

соблюдены;

- в изображении нарушено взаиморасположение предметов

**2 («неудовлетворительно»):**

- композиция рисунка нарушена;

- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;

- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Для определения общего уровня развития поступающих, приемная комиссия имеет право проводить собеседования.

2.4. В учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Фортепиано», срок обучения 3 года

- «Народные инструменты», срок обучения 3 года

- «Струнные инструменты», срок обучения 3 года

- «Сольное пение», срок обучения 3 года, 5 лет

- «Народное музыкальное творчество», срок обучения 4 года

- «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года

- «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 1-3 года.

2.5. В учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:

- «Фортепиано», срок обучения 8 лет

- «Народные инструменты», срок обучения 5, 8 лет

- «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет

- «Живопись», срок обучения 5, 8 лет.

## 2.6.Распределение общего контингента:

№	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	
1	ДПОП «Фортепиано»	8	7	8	7	0	0	1 уч-ся переведен с ДПОП на ДООП по заявлению родителей
2	ДПОП «Народные инструменты»	32	39	32	39	0	0	
3	ДПОП «Струнные инструменты»	6	7	6	7	0	0	
4	ДПОП «Живопись»	95	92	95	92	0	0	1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства, 2 уч-ся отчислен по семейным обстоятельствам (состояние здоровья)
5	ДООП «Фортепиано»	2	3	2	3	0	0	
6	ДООП «Народные инструменты»	24	19	24	19	0	0	1 уч-ся отчислен в связи со сменой места жительства, 1 уч-ся отчислен в связи с поступлением в ССУЗ г.Краснодара, остальные были зачислены по результатам отбора на ДПОП
7	ДООП «Сольное пение»	8	12	8	12	0	0	
8	ДООП «Струнные инструменты»	2	2	2	2	0	0	
9	ДООП «Изобразительное искусство»	18	18	18	18	0	0	
10	ДООП «Народное	77	57	77	57	0	0	1 группа

	музыкальное творчество»							выпусти- лась, не было подано заявлений на данную программу
11	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	5	25	0	25	5	0	

## 2.7. Организация образовательного процесса:

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	Тема: «Организация процесса обучения в 2024-2025 учебном году» 1. Утверждение Программы деятельности школы, Образовательной программы на 2024-2025 учебный год. 2. Организация методической работы по вопросам промежуточной аттестации. Утверждение экзаменационных комиссий. 3. Организация деятельности школы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников в 2024-2025 учебном году.	директор Коломина Е.В. Коломина Е.В.
Ноябрь	Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы» 1. Анализ образовательных результатов обучающихся по итогам I четверти. 2. О ходе подготовки к зональным этапам краевых конкурсов исполнительского мастерства, выставок детского художественного творчества. 3. Участие педагогических работников в краевых конференциях, семинарах, мастер-классах, проводимых КУМЦ и ПК.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. директор
Январь	Тема: «Внутришкольный контроль в повышении качества образовательного процесса» 1. Анализ результативности обученности учащихся по итогам 1 полугодия. 2. Анализ воспитательной работы школы за 1 полугодие. Результаты организации работы с родителями. 3. О деятельности Методического совета школы и отделений. 4. О контроле за принятыми решениями предыдущих Педагогических советов и реализации плана внутришкольного контроля в 1 полугодии.	Коломина Е.В. Кораева Ю.Н. Коломина Е.В. директор

Март	<p>Тема: «Успеваемость и качество знаний обучающихся как показатель эффективности образовательного процесса»</p> <p>1. Об итогах успеваемости в III четверти.</p> <p>2. Об итогах зональных и заключительных этапов краевых выставок и конкурсов исполнительского мастерства учащихся отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края.</p> <p>3. Утверждение порядка проведения и плана организационно-методических мероприятий итоговой аттестации выпускников.</p> <p>4. Планирование набора учащихся на 2025-2026 учебный год.</p>	<p>Коломина Е.В. Кораева Ю.Н.</p> <p>директор</p> <p>директор</p>
Июнь	<p>Тема: «Результаты учебно-воспитательного процесса и методической работы за 2024-2025 уч. год как фактор формирования новых задач на 2025-2026 уч. год»</p> <p>1. Итоги образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о переводе учащихся в следующий класс;</li> <li>- о выдаче свидетельств об окончании школы.</li> </ul> <p>2. Анализ воспитательной работы, творческой и просветительской деятельности школы за учебный год.</p> <p>3. Анализ методической работы школы. Об итогах аттестации педагогических работников в прошедшем учебном году.</p> <p>5. Анализ выполнения Образовательной программы и Программы деятельности школы за 2024-2025 учебный год.</p> <p>6. Утверждение Годового отчета за 2024-2025 учебный год.</p> <p>7. О проекте Программы деятельности на 2025-2026 учебный год.</p>	<p>Коломина Е.В.</p> <p>Кораева Ю.Н.</p> <p>Коломина Е.В.</p> <p>директор</p>

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

Дата	Тематика	Ответственные
Август	<p>Тема: «Создание условий для устойчивого инновационного развития школы путем обновления технологий образования, обеспечивающих качество результатов обучения»</p> <p>1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Утверждение Плана работы отделений и Методического Совета.</p> <p>2. Согласование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• графика проведения методических мероприятий;</li> <li>• поправок в образовательные программы;</li> <li>• календарно-тематических планов отделений;</li> <li>• фондов оценочных средств;</li> <li>• программ учебных предметов на 2024-2025 учебный год.</li> </ul> <p>3. Планирование и организация проведения аттестации и повышения квалификации педагогических работников.</p>	<p>Коломина Е.В. зав. отделениями</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Образовательные технологии: осознанный выбор».</p> <p>1. Образовательные технологии 2024: реализация, эффективность, перспективы.</p> <p>2. Воспитательная работа в школе: актуальные направления и технологии.</p>	<p>Коломина Е.В., зав. отделениями</p>
Январь	<p>Тема: «Качество образования как основной показатель работы школы (внутришкольная система оценки качества образования)»</p> <p>1. Итоги мониторинга учебной деятельности по результатам контрольных уроков и зачетов в рамках промежуточной</p>	<p>Коломина Е.В., зав. отделениями</p>

	<p>аттестации.</p> <p>2. Организация и проведение школьных этапов конкурсов и выставок.</p> <p>3. Анализ результатов работы отделений за 1 полугодие. Отчеты заведующих отделениями.</p> <p>4. Участие в зональной методической конференции.</p> <p>5. Информация о ходе аттестации преподавателей.</p>	
Март - Апрель	<p>Тема: «Педагогические условия обеспечения качества проведения промежуточной и итоговой аттестации по всем видам образовательных программ»</p> <p>1. О реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>2. Формы и методы промежуточной и итоговой аттестации. Утверждение экзаменационных материалов.</p> <p>3. О результатах работы с одаренными детьми. Уровень участия обучающихся в конкурсно-выставочных мероприятиях.</p> <p>4. О взаимопосещении уроков в течение учебного года. Анализ методических сообщений и открытых уроков.</p>	Коломина Е.В., зав. отделениями
Июнь	<p>Тема: «Анализ работы за 2024-2025 учебный год. Общая оценка итогов учебно-воспитательной, методической деятельности за прошедший учебный год и планирование работы на 2025-2026 учебный год»</p> <p>1. Мониторинг учебной деятельности за год.</p> <p>2. Результативность работы отделений. Отчеты заведующих отделениями.</p> <p>3. Подведение итогов аттестации преподавателей.</p> <p>3. Отчет о выполнении деятельности Методического совета за 2024-2025 учебный год.</p> <p>4. Обсуждение проекта плана работы Методического совета школы на 2025-2026 учебный год.</p>	Коломина Е.В., зав. отделениями

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

##### План работы отделения народных инструментов

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	<p>1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Утверждение Плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год.</p>	<p>1. Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.</p>	<p>1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2024-2025 учебный год.</p> <p>2. Участие в праздничном мероприятии, посвященном 94-й годовщине со дня образования пос. Паркового.</p>

	<p>2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей.</p> <p>3. Корректировка учебных программ.</p> <p>4. Ознакомление с Положениями о конкурсах.</p>		
Октябрь	<p>1. Методический доклад: ««Особенности проявления и методы профилактики зажимов при игре на гитаре в первый год обучения»» преп. Коломина Е.В.</p> <p>2. Открытый урок: «Работа над техникой двойных нот» преп. Боковина Г.Н. (уч-ся 8/8 кл. Харитонова Анжелика).</p>	1.Проведение технических зачетов.	<p>1. Участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню Музыки и Дню Учителя «С любовью к музыке и детям!».</p> <p>2. Участие в мероприятии «Посвящение в музыканты и художники».</p>
Ноябрь	<p>1. Итоги I четверти.</p> <p>2. Анализ технических зачетов.</p> <p>3. Открытый урок: «Работа над этюдами в старших классах» преп. Коломина Е.В. (уч-ся 7/8 кл. Губа Захар).</p>	1.О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	<p>1.Участие в концерте, посвященном Дню единства.</p> <p>2.Участие в концерте, посвященном Дню Матери «Милая мамочка моя».</p>
Декабрь	<p>1. Итоги II четверти.</p> <p>2.Анализ зачетов, контрольных уроков.</p> <p>3. Методический доклад: «Развитие навыков чтения нот с листа в классах домры и гитары» преп. Кораева Ю.Н.</p>	1.Проведение зачетов и контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников.	<p>1.Участие в концерте, посвященном Дню Конституции.</p> <p>2. Участие в Новогоднем концерте «Хвойный аромат праздника».</p> <p>3.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия.</p>
Январь	<p>1.Отчет о проделанной работе за I полугодие.</p> <p>2.Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района.</p> <p>3. Открытый урок: «Работа над техническим развитием домриста на начальном этапе обучения в ДШИ» преп. Кораева Ю.Н. (уч-ся 3/8</p>	<p>1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие.</p> <p>2. Организация проведения внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по</p>	1. Участие в концертах по плану школы.

	<p>кл. Воронина Эвелина, концертмейстер Трунова О.И.).</p> <p>4. Открытый урок: «Роль аккомпанемента при работе над метром и пульсом» преп. Осипчук Т.А. (уч-ся 2/8 кл. Чубукина Анастасия).</p>	<p>образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты).</p>	
Февраль	<p>1. Методический доклад: «Планирование учебной работы в классе баяна» преп. Осипчук Т.А.</p>	<p>1. Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты).</p>	<p>1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества «Защитникам –Слава!».</p>
Март	<p>1. Итоги III четверти.</p> <p>2. Анализ технических зачетов.</p> <p>3. Методический доклад: «Искусство динамики в скрипичном исполнительстве» преп. Боковина Г.Н.</p>	<p>1. Проведение технических зачетов и второго прослушивания выпускников.</p>	<p>1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта «Музыкальный букет».</p> <p>2. Участие в концерте «Во имя мира на Земле».</p>
Апрель	<p>1. Подведение итогов методической деятельности за 2024-2025 учебный год.</p>	<p>1. Участие в конкурсе-фестивале «Музыка победного дня», посвященном 80-летию со дня Победы ВОВ.</p> <p>2. О допуске к выпускным и переводным экзаменам.</p>	<p>2. Участие в отчетном концерте ДШИ.</p>
Май	<p>1. Итоги IV четверти.</p> <p>2. Анализ выпускных экзаменов.</p> <p>3. Итоги промежуточной аттестации.</p> <p>4. О переводе учащихся в следующий класс.</p> <p>5. Отчет о проделанной работе за II полугодие.</p>	<p>1. Проведение выпускных экзаменов.</p> <p>2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.</p>	<p>1. Участие в концерте, посвященном 9 Мая «На встречу Победе!».</p> <p>2. Итоговые родительские собрания по классам.</p>
Июнь	<p>1. Утверждение годового отчета отделения.</p> <p>2. Планирование</p>	<p>1. Подготовка концертных номеров.</p>	<p>1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной</p>

	методической, творческой и просветительской деятельности отделения на 2025-2026 учебный год.		работы школы в каникулярное время.
--	--	--	------------------------------------

План работы отделения фортепиано

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2024-2025 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год. 2. Планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ.	Обсуждение и утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2024-2025 учебный год.
Октябрь	1. Открытый урок: «Разбор произведения классе фортепиано.» Антонова С.Н. (Уч-ся 3/8 Прокопенко Арина) 2. Взаимопосещение урока у преподавателя Труновой О.И. преподавателем Антоновой С.Н.	1. Проведение технических зачетов. 2. Утверждение программ выпускников.	1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню Музыки и Дню Учителя.
Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ технических зачетов. 3. Открытый урок: «Ансамбль – значит вместе» преподаватель Трунова О.И. (Уч-ся Грозенок Евгения 6/8.)	1. О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1. Участие в театрализованном представлении «Посвящение в мир искусства». 2. Участие в концерте, посвященном Дню Матери.

Декабрь	1. Итоги II четверти. 2. Анализ зачетов, контрольных уроков. 3. Методическое сообщение «Работа над элементами полифонии в классе фортепиано.» Трунова О.И.	1. Проведение зачетов, контрольных уроков, первого прослушивания экзаменационных программ выпускников. 2. Проведение внутришкольного конкурса уча-ся фортепианного отделения «Кубанские композиторы-детям»	1. Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся.
Январь	1. Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2. Взаимопосещение урока преподавателя Антоновой С.Н. преподавателем Труновой О.И. 3. Участие преподавателей отделения в конференции ЗМО.	1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие. 2. Организация проведения I тура зонального конкурса исполнительского мастерства 2-8 классов фортепианного отделения.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1. Методическое сообщение «Правила самостоятельной работы учащегося.» Антонова С.Н.	1. Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства.	1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества.
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ технических зачетов.	1. Проведение технических зачетов.	1. Участие в концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта.
Апрель	1. Подведение итогов методической деятельности за 2024-2025 учебный год.	О допуске к выпускным и переводным экзаменам.	1. Конкурс-фестиваль «Музыка победного дня» посвященный 80-летию со дня Победы в ВОВ. 2. Организация отчетного концерта отделения. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ.

Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и просветительской деятельности отделения на 2025-2026 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.

План работы отделения вокально-теоретических дисциплин

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Август - Сентябрь	1. Основные задачи и направления в работе отделения на 2024-2025 учебный год. Утверждение Плана методической, творческой и просветительской деятельности отделения на новый учебный год. 2. Обсуждение методических проблем обучения и воспитания учащихся, планирование открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений преподавателей. 3. Корректировка учебных программ. 4. Уточнение контингента учащихся отделения. 5. Ознакомление с Положениями о конкурсах.	1. Обсуждение и утверждение репертуарных планов по хору на I полугодие. 2. Обсуждение и утверждение календарно-тематических планов. 3. Утверждение требований для проведения контрольных уроков, переводных и выпускных экзаменов. 4. Комплектование групп по теоретическим дисциплинам.	1. Планирование просветительской деятельности отделения на 2024-2025 учебный год. 2. Проведение общего организационного родительского собрания на отделении. 3. Концерт для избирателей в единый день голосования.

Октябрь	1. О состоянии успеваемости учащихся отделения вокально-теоретических дисциплин. 2. Методический доклад: «Формы работы на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ» преп. Крохина Н.Н.	1.Проведение контрольных уроков по сольфеджио, муз.литературе, слушанию музыки, кубановедению, народному музыкальному творчеству.	1. Участие в концерте, посвященному Международному Дню Музыки и Дню Учителя.
Ноябрь	1. Итоги I четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3. Методический доклад: «Пение как одно из средств развития речи» преп. Антонова С.Н.	1.О проведении промежуточной аттестации в I полугодии.	1.Участие в театрализованном представлении «Посвящение в мир искусства». 2.Участие в концерте, посвященному Дню Матери.
Декабрь	1. Итоги II четверти. 2.Анализ зачетов, контрольных уроков. 3.Подготовка ученой документации к педагогическому совету.	1.Проведение зачетов, контрольных уроков.	1.Проведение классных родительских собраний по итогам I полугодия с концертами учащихся. Лекторий для родителей. 2. Участие в тематических концертах школы
Январь	1.Отчет о проделанной работе за I полугодие. 2.Участие в зональной методической конференции Тихорецкого района. 3. Анализ взаимопосещений уроков преподавателей за I полугодие.	1.Утверждение репертуарных планов по хору на II полугодие.	1. Участие в концертах по плану школы.
Февраль	1. Открытый урок по музыкальной литературе «Связь времён в музыке отечественных композиторов» с учащимися 7/8 класса преп. Крохина Н.Н.		1. Участие в концерте ко Дню Защитника Отечества.
Март	1. Итоги III четверти. 2. Анализ контрольных уроков. 3.Открытый урок: «Использование логопедических упражнений в классе сольного пения» преп. Антонова С.Н.	1. Проведение контрольных уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам. 2. О подготовленности выпускников к итоговой аттестации.	1. Участие в концерте, посвященному международному Дню 8 Марта. 2.Лекция-беседа, посвящённая 185-летию П.И. Чайковского.

Апрель	1. О состоянии успеваемости учащихся вокально-теоретических дисциплин.	1. О допуске к итоговой и промежуточной аттестации.	1. Участие в конкурсе-фестивале «Музыка Победного дня», посвящённый 80-летию со дня Победы ВОВ.
Май	1. Итоги IV четверти. 2. Анализ выпускных экзаменов. 3. Итоги промежуточной аттестации. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 6. Подведение итогов методической деятельности за 2024-2025 учебный год.	1. Проведение выпускных экзаменов. 2. Проведение переводных экзаменов, зачетов, контрольных уроков.	1. Участие в концерте, посвящённом Дню Победы. 2. Итоговые родительские собрания по классам с концертами учащихся. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ.
Июнь	1. Утверждение годового отчета отделения. 2. Планирование методической, творческой и просветительской деятельности отделения на 2024-2025 учебный год.	1. Подготовка концертных номеров.	1. Участие в концертно-лекционной деятельности по плану внеклассной работы школы в каникулярное время.

#### План работы отделения изобразительного искусства

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
сентябрь	1. Обсуждение и утверждение: - плана работы отделения на 2024-2025 учебный год; - графика проведения открытых уроков, взаимопосещений и методических докладов; - календарно-тематических планов; - выставочно-конкурсной деятельности. 2. Корректировка учебных планов. 3. Уточнение контингента учащихся отделения.	Участие в зональном этапе краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Краснодарского края «Православная Кубань».	1. Проведение общего организационного собрания отделения. 2. Выставка творческих работ учащихся, посв. 150-летию со Дня образования города Тихорецка «Улицы моего города» 3. Выставка творческих работ учащихся (5/8, 3/5, 4/5 кл.) «Пленэр».

октябрь	<p>1. Открытый урок «Силуэт» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование" (3/8 кл.), преп. Гутор К.А.</p> <p>2. Анализ взаимопосещения урока Гутор К.А. преподавателем Скворцовой А.В.</p>	<p>Участие в краевой выставке-конкурсе творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Краснодарского края «Православная Кубань».</p>	<p>1. Выставка творческих работ учащихся (2/3, 3/3, 3/8, 4/8 кл.) «Осенние фантазии».</p>
ноябрь	<p>1. Методическое сообщение «Глиняная статуэтка в виде сказочного персонажа «Маха Цокотуха» по предмету «Керамика» преп. Мельникова А.В.</p>		<p>Выставка творческих работ учащихся (2/8, 2/5, 7/8 кл.) «Вместе мы сила!»</p>
декабрь	<p>1. Открытый урок «Орнамент. Декорирование конкретной формы.» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование" (1/8 кл.), преп. Белозерова А.В.</p> <p>2. Анализ взаимопосещения урока Белозеровой А.В. преподавателем Мельниковой А.В.</p> <p>3. Методическое сообщение «Батальная живопись. Василий Верещагин» по предмету «История изобразительного искусства», преп. Скворцова А.С.</p> <p>4. Итоги I полугодия.</p> <p>5. Анализ зачетов за I полугодие.</p>	<p>1. Проведение зачетов за I полугодие.</p> <p>2. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса детских рисунков «Я выбираю безопасный труд»</p> <p>3. Мастер-класс «Белый голубь – символ мира».</p>	<p>1. Выставка творческих работ учащихся (6/8, 5/5, 8/8 кл.) «Рождество».</p> <p>2. Проведение родительского собрания по итогам первого полугодия.</p>

январь	<p>1. Отчет о проделанной работе за I полугодие.</p> <p>2. Экзаменационные требования по итоговым работам.</p> <p>3. Открытый урок «Локальный цвет и его оттенки» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование" (3/8 кл.), преп. Гутор К.А.</p> <p>4. Анализ взаимопосещения урока Гутор К.А. преподавателем Белозерова А.В.</p>		Выставка творческих работ учащихся (2/3, 3/3, 3/8, 4/8 кл.) «Зимние образы».
февраль	<p>1. Открытый урок «Оттиск растений, как способ декорирования керамики» по предмету "Керамика" (3/3 кл.), преп. Мельникова А.В.</p> <p>2. Анализ взаимопосещения урока Мельниковой А.В. преподавателем Скворцовой А.С.</p>		Выставка творческих работ учащихся (2/8, 2/5, 7/8 кл.) «Пробуждение весны»
март	<p>Методическое сообщение «Теория цветовых впечатлений» по предмету «Живопись» преп. Белозерова А.В.</p>		
апрель	<p>1. Обсуждение и утверждение графика выпускных и переводных экзаменов.</p> <p>2. Методическое сообщение «Пластилинография» по предмету «Лепка», преп. Гутор К.А.</p> <p>3. Открытый урок «Плановость» по предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование" (2/8 кл.), преп. Скворцова А.С.</p> <p>4. Анализ взаимопосещения урока</p>	Допуск к выпускным и переводным экзаменам.	Выставка творческих работ учащихся (6/8, 5/5, 8/8 кл.) «Апрельская капель»

	Скворцовой А.С. преподавателем Гитор К.А.		
май	1. Подведение итогов методической работы за 2023-2024 г. 2. Анализ зачетов и экзаменов за II полугодие	1. Участие в конкурсе рисунков «Мы за мир!» 2. Проведение зачетов и экзаменов за II полугодие.	1. Выставка творческих работ учащихся (3/8, 5/8, 3/5, 4/5 кл.) «День Победы». 2. Родительское собрание по итогам года. 3. Участие в отчетном концерте ДШИ (итоговая выставка).
июнь	1. Итоги за II полугодие. 2. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 3. О переводе учащихся в следующий класс. 4. Утверждение годового отчета отделения изобразительного искусства. 5. Планирование работы отделения на 2024-2025 учебный год.	Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий, викторин и тестов	

План работы отделения раннего эстетического развития

Дата	Направления деятельности, мероприятия		
	Методическая деятельность	Творческая и учебная деятельность	Просветительская деятельность
Сентябрь	Обсуждение и утверждение: 1. Плана работы отделения, рабочих программ на 2024- 2025 учебный год. 2. Комплектование групп, уточнение списков обучающихся.	1. Утверждение календарно-тематических планов. 2. Организация работы детей в разных образовательных пространствах. 3. Правила вежливости.	1. Организационное родительское собрание. 2. Знакомство со школой.
Октябрь	1. Подготовка учебной документации к педагогическому совету. 2. Открытый урок: «Ты живёшь среди людей». преп. Осипчук Т.А. (предмет «Ознакомление с окружающим миром»).	1. Выявление склонностей, способностей, умений дошкольников выполнять разнообразные виды творческой и познавательной деятельности.	1. Проведение Праздника «Закружилась в небе осень»
Ноябрь	1. Взаимопосещение урока Гаськовой Т.Н. ДШИ г. Тихорецка с целью обмена опытом.	1. Ориентировка в пространстве. 2. Деление слов на слоги. 3. Пересказ сказок.	1. Выставка творческих работ «Все краски жизни для тебя».

Декабрь	1. Итоги первого полугодия.	1. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук. Развивать ладотональный слух. 2. Беседы об этикете. 3. Разучивание стихов.	1. Проведение родительского собрания на отделении. 2. Проведение утренника «А у нас Новый год! Елка в гости зовет!»
Январь	1. Посещение конференции Зонального Методического Объединения в ДШИ г. Тихорецка. 2. Отчет о проделанной работе за I полугодие.	1. Составление предложения из слов. 2. Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. 3. Беседы на темы: «Правила безопасности детей на улице».	1. Беседа о культуре поведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами.
Февраль		1. Работа с творческими, тестовыми, игровыми заданиями различной сложности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	
Март	1. Взаимопосещение преподавателя ДШИ г. Тихорецка Примаковой Л.Н. с целью обмена опытом.	1. Педагогическое наблюдение за общим музыкальным развитием учащихся.	1. «Сюрприз для бабушек и мам!» концерт, посвященный Международному женскому Дню 8 марта.
Апрель		1. Открытые занятия (для родителей) по предметам. 2. Коллективное музицирование – основа развития интонации и звуко-высотного слуха.	1. Подготовка к выпуску детей из школы. 2. Внутришкольная выставка учащихся «Светлый праздник Пасха».
Май	1. Отчет о проделанной работе за II полугодие. 2. Планирование проекта работы отделения на 2021-2022 учебный год.	1. Подготовка и проведение итоговых контрольных уроков. 2. Диагностика уровней освоения действий дошкольников по учебным предметам.	1. Работа по набору учащихся. 2. Родительское собрание отделения. 3. Выпускной утренник ОРЭР.