

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район

Протокол № 3
от « 11 » января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО
Тихорецкий район

_____ М.А.Потапова
« 11 » января 2021г.

МБУДО ДШИ Подписано
ПОС. цифровой
ПАРКОВЫЙ подписью: МБУДО
МО ДШИ ПОС.
ТИХОРЕЦКИЙ ПАРКОВЫЙ МО
РАЙОН ТИХОРЕЦКИЙ
 РАЙОН
 Дата: 2021.02.16
 14:27:30 +03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район

(новая редакция)

пос.Парковый
2021 г.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение является локальным актом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств муниципального образования Тихорецкий район (далее - Школа), регулирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеразвивающих программ к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ;

- Уставом Школы.

1.3. Содержанием аттестации является:

- Текущая аттестация - содержание изученного текущего программного материала.
- Промежуточная аттестация - содержание дополнительной общеразвивающей программы определенного года обучения.
- Промежуточная (итоговая) аттестация — содержание всей дополнительной общеразвивающей программы в целом.

1.4. Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его дополнительной общеразвивающей программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

В зависимости от направленностей дополнительных общеразвивающих программ формами аттестации могут быть следующие: контрольный урок, зачет, концерт, тестирование, реферат, экзамен.

1.5. Критерии оценки результативности определяются самим педагогом в его дополнительной общеразвивающей программе по видам искусств.

Критериями оценки результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием, оснащением;

качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся: культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе;

- развитость специальных способностей.

1.6. Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых

в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области художественно – творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки к экспозиции.

1.7. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, зачёты,

академические концерты;

1.8. Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме зачетов.

1.9. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

1.10. Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к искусству, к занятиям искусством;
- наличие исполнительской и художественной культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкально-исполнительской деятельности, т.е. сольном и/или ансамблевом исполнительстве, в области изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

1.11. Качество подготовки учащихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачет (недифференцированный) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

Успеваемость обучающихся учитывается на различных выступлениях: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, на открытых концертах и конкурсах, выставках.

2. Организация процесса аттестации.

2.1. Аттестация обучающихся объединений Школы проводится в течение учебного года: текущая - в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, промежуточная (итоговая) - май.

2.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к текущему программному материалу, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

Оценки текущего контроля регулярно выставляются в зачетные ведомости.

2.3. График промежуточной (итоговой) аттестации составляется до начала учебного года и доводится до сведения преподавателей не позднее 1 сентября

текущего года. График проведения промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся Школы утверждается директором Школы.

2.4. Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и преподавателей Школы. Она осуществляется самим преподавателем и оформляется в виде табеля успеваемости по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются заместителю директора по учебно-методической работе.

2.5. Проведение промежуточной (итоговой) аттестации обязательно для обучающихся и преподавателей Школы. Она осуществляется аттестационной комиссией Школы и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются председателем аттестационной комиссии директору Школы. Состав аттестационной комиссии определяется приказом директора по рекомендации Педагогического совета и не может быть менее трех человек, из которых один является представителем администрации Школы, остальные - преподавателями в данной или смежной предметной области. В аттестационную комиссию могут входить другие педагогические работники по усмотрению администрации. Преподаватель, чьи обучающиеся проходят промежуточную (итоговую) аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается. Срок полномочий комиссии 1 год.

2.6. Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет преподаватель совместно с заместителями директора по учебно-методической работе и конкурсно-концертной деятельности.

2.7. Протоколы аттестаций хранятся в учебной части Школы в течение пяти лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491657

Владелец Хмелевская Олеся Владимировна

Действителен с 24.01.2023 по 24.01.2024