

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
МБУДО ДШИ  
пос. Парковый МО  
Тихорецкий район

Протокол № 3  
от « 11 » января 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБУДО ДШИ  
пос. Парковый МО  
Тихорецкий район

\_\_\_\_\_ М.А.Потапова  
« 11 » января 2021г.

МБУДО ДШИ    Подписано  
ПОС.            цифровой  
ПАРКОВЫЙ    подписью: МБУДО  
МО              ДШИ ПОС.  
ТИХОРЕЦКИЙ ПАРКОВЫЙ МО  
РАЙОН          ТИХОРЕЦКИЙ  
                    РАЙОН  
                    Дата: 2021.02.16  
                    14:27:30 +03'00'

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район**

**(новая редакция)**

пос.Парковый  
2021 г.

## 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение является локальным актом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств муниципального образования Тихорецкий район (далее - Школа), регулирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеразвивающих программ к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ;

- Уставом Школы.

1.3. Содержанием аттестации является:

- Текущая аттестация - содержание изученного текущего программного материала.
- Промежуточная аттестация - содержание дополнительной общеразвивающей программы определенного года обучения.
- Промежуточная (итоговая) аттестация — содержание всей дополнительной общеразвивающей программы в целом.

1.4. Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его дополнительной общеразвивающей программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

В зависимости от направленностей дополнительных общеразвивающих программ формами аттестации могут быть следующие: контрольный урок, зачет, концерт, тестирование, реферат, экзамен.

1.5. Критерии оценки результативности определяются самим педагогом в его дополнительной общеразвивающей программе по видам искусств.

Критериями оценки результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием, оснащением;

качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся: культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе;

- развитость специальных способностей.

1.6. Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области художественно – творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки к экспозиции.

1.7. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, зачёты,

академические концерты;

1.8. Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме зачетов.

1.9. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

1.10. Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

#### *Критерии оценки*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к искусству, к занятиям искусством;
- наличие исполнительской и художественной культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкально-исполнительской деятельности, т.е. сольном и/или ансамблевом исполнительстве, в области изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

1.11. Качество подготовки учащихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачет (недифференцированный) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

Успеваемость обучающихся учитывается на различных выступлениях: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, на открытых концертах и конкурсах, выставках.

## **2. Организация процесса аттестации.**

2.1. Аттестация обучающихся объединений Школы проводится в течение учебного года: текущая - в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, промежуточная (итоговая) - май.

2.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к текущему программному материалу, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

Оценки текущего контроля регулярно выставляются в зачетные ведомости.

2.3. График промежуточной (итоговой) аттестации составляется до начала учебного года и доводится до сведения преподавателей не позднее 1 сентября

текущего года. График проведения промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся Школы утверждается директором Школы.

2.4.Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и преподавателей Школы. Она осуществляется самим преподавателем и оформляется в виде табеля успеваемости по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются заместителю директора по учебно-методической работе.

2.5.Проведение промежуточной (итоговой) аттестации обязательно для обучающихся и преподавателей Школы. Она осуществляется аттестационной комиссией Школы и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются председателем аттестационной комиссии директору Школы. Состав аттестационной комиссии определяется приказом директора по рекомендации Педагогического совета и не может быть менее трех человек, из которых один является представителем администрации Школы, остальные - преподавателями в данной или смежной предметной области. В аттестационную комиссию могут входить другие педагогические работники по усмотрению администрации. Преподаватель, чьи обучающиеся проходят промежуточную (итоговую) аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается. Срок полномочий комиссии 1 год.

2.6.Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет преподаватель совместно с заместителями директора по учебно-методической работе и конкурсно-концертной деятельности.

2.7.Протоколы аттестаций хранятся в учебной части Школы в течение пяти лет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491657

Владелец Хмелевская Олеся Владимировна

Действителен с 24.01.2023 по 24.01.2024